

人造艺术石、艺术砖退色问题：主要是因为阳光照射和

www.world-slate.com <http://www.world-slate.com>

人造艺术石、艺术砖退色问题：主要是因为阳光照射和

人造艺术石、艺术砖退色问题：主要是因为阳光照射和

人造文明石

文明石也叫艺术石，起源六十年前的美国，你看是因为。流行于韩国、西班牙等国。相比看人造艺术石、艺术砖退色问题：主要是因为阳光照射和。九十年代初引入中国海洋，刚开始是用在室内装饰，其后觉得用在室外审美更好，博鳌文化石。其实(图)

现在已普遍使用在室外装饰，室内少量用到。别墅外墙文化石。艺术石又叫人造石，光照。是由工钱模具翻模制成；艺术砖也叫仿古砖，异样是由工钱模具翻模制成的。紧要由硅酸水泥、拜耳乐的氧化铁颜料、陶粒、防水剂、防渗剂及其它成份组成。想知道文化石贴图。

外墙文化石价格

现在我们所说的人造文明石是指我们用于室内外墙面装饰的一种特殊建材，是绝对天然文明石而言的。

随着社会的发展，室内装饰石材不断革故鼎新。你知道艺术。各种优质石材在室内策画师的匠心独运下，成了丰富空间装饰的一道风光，壁面石材尤其引花费者的关怀，成了近一年装饰行业的新宠 - 这就是文明石。人造艺术石、艺术砖退色问题：主要是因为阳光照射和。其实这类石材自身并不附带什么文明含义，听说主要。它吸引人的特点是色泽纹路能保持天然原始的风貌，别墅外墙文化石。加上色泽分配变化，能将石材质感的内在与艺术性露出无遗。要是。符合人们崇尚天然回归天然的文明理念，人们便统称这类石材为"文明石"用这种石材装饰的墙面，制作的壁景等，人造。的确能透出一种文明韵味和天然气息。博鳌文化石。

人造艺术石、艺术砖退色问题：学会外墙文化石价格。紧要是由于阳光照耀和水分、配料等人为因素；在施工过程中常出现，事实上白色文化石。文明石铺贴时间的不同，而产生前后施工的文明石颜色不一。解决方法是同一批文明石尽量隔离贴，看看艺术。不要都贴在一栋楼上。听听照射。前期施工的由于先接触太阳照耀，别墅文化石效果图。和风雨的腐蚀，前期铺贴的过段时间颜色就会接近，这时的颜色基本固定，文化石价格。以来也就不会再退色，其实问题。由于正途厂商通常采用的是进口的德国拜耳尔无机氧化铁颜料，听听博鳌文化石。50年不退色，不妨在一般状况下（除去人为和天灾）保证20年不退色。退色。

艺术石和天然石的区别与优点：重量不同，学会阳光。艺术石是真石重量的1/3，在施工上，文化石价格。艺术石的石体轻，不影响吊重，真石重量大；真石施工上要庞杂，艺术石还具有耐腐蚀、不风化的特点容易清洁保养，特别在转角部位，真石不能一次完成，艺术石却能做到。人造艺术石是工钱开发的模具翻模而成，具有造型独特，色彩丰富，款式多样，颜色昭彰，文理粗莽，豪放的个

性。

别墅文化石效果图

人造艺术石、艺术砖退色问题：主要是因为阳光照射和

人造文化石,文化石也叫艺术石,起源六十年前的美国,流行于韩国、西班牙等国家。九十年代初引入中国大陆,刚开始是用在室内装饰,后来觉得用在室外审美更好,现在已普遍使用在室外装饰,室内少量用到。艺术石又叫人造石,是由人工模具翻模制成;艺术砖也叫仿古砖,同样是由人工模具翻模制成的。主要由硅酸水泥、拜耳乐的氧化铁颜料、陶粒、防水剂、防渗剂及其它成份组成。现在我们所说的人造文化石是指我们用于室内外墙面装饰的一种特殊建材,是相对天然文化石而言的。随着社会的发展,室内装饰石材不断推陈出新。各种优质石材在室内设计师的匠心独运下,成了丰富空间装饰的一道风景,壁面石材尤其引消费者的关注,成了近一年装饰行业的新宠 - 这就是文化石。其实这类石材本身并不附带什么文化含义,它吸引人的特点是色泽纹路能保持自然原始的风貌,加上色泽调配变化,能将石材质感的内涵与艺术性展现无遗。符合人们崇尚自然回归自然的文化理念,人们便统称这类石材为"文化石"用这种石材装饰的墙面,制作的壁景等,确实能透出一种文化韵味和自然气息。

人造艺术石、艺术砖退色问题：主要是因为阳光照射和水分、配料等人为因素;在施工过程中常出现,文化石铺贴时间的差异,而产生前后施工的文化石颜色不一。解决方法是同一批文化石尽量分开贴,不要都贴在一栋楼上。前期施工的因为先接触太阳照射,和风雨的侵蚀,后期铺贴的过段时间颜色就会接近,这时的颜色基本固定,以后也就不会再退色,因为正规厂商通常采用的是进口的德国拜耳尔无机氧化铁颜料,50年不退色,可以在正常情况下(除去人为和天灾)保证20年不退色。

艺术石和天然石的区别与优点：重量不同,艺术石是真石重量的1/3,在施工上,艺术石的石体轻,不影响吊重,真石重量大;真石施工上要复杂,艺术石还具有耐腐蚀、不风化的特点容易清洁保养,特别在转角部位,真石不能一次完成,艺术石却能做到。人造艺术石是人工开发的模具翻模而成,具有造型独特,色彩丰富,款式多样,颜色鲜明,文理粗犷,豪放的个性。

安装面盆、水盘 20 (组) 开线沟 (开槽) 8元 (每米) 地面开沟 (米) 10 安装黑铁电管 7元 (每米) 穿线 5元 安装塑料电管 3元 (每米),穿线 5元,安装开关、插座 5元 (套) 开线盒 (套) 5元 安装网线 有线 9 (每米),安装镶嵌日光 30元 (套) 安装浴霸 30元 (套) 不包括墙体打洞安装 15元 (套) 不包括墙体打洞安装吸顶灯 15元 (套) 安装筒灯 8元 (套) 拆除木门窗扇 40元 (组) 拆除墙地砖 15 (平方米) 底面困难面仪拆除塑钢门窗 50元 (组) 室外高层建筑按80元计取扣半墙 60元 (平方米) 拆除扣板平顶,隔栅,石膏板平顶 5元 (平方米) 拆除浴缸 35元 (组) 拆除面盆 5元 (组) 拆除马桶连水箱 15元 (组) 拆除铁水管 2元 (米) 砌1/2砖墙 24 (每平方米) 砌砖墙 40元 (每平方米),做混泥土墙顶 170元 (每平方米) 墙面抹灰 8元 (每平方米) 墙面刮腻子,做石膏板隔墙(双面) 21元 (每平方米) 刷房子 2元 (每平方米) 打磨 1元 (每平方米) 地面防水 18元 (每平方米) 地面找平层 6 (每平方米) 马赛克铺贴 35元 / 平方米 (注:体积小于或等于 2CM×2CM 50元 / 平方米) 高档的麻烦的另议墙砖地砖铺贴: ,铺贴墙砖450×300以上 (含450×300) 无缝砖20元 / 平方米铺贴墙砖450×300以下 (不含450×300) 18元 / 平方米铺贴地砖600×600以下 (含600×600) 18元 / 平方米地砖铺贴800×800以上 (含800×800) 20元 / 平方米 包管子碰尖另算,外墙砖铺贴 25元 / 平方米文化石铺贴 30元 / 平方米仿古砖20×20以下 (含20×20) 35元 / 平方米铺花岗石、大理石踢脚板 8元 (米) 铺花

岗石、大理石 38元（每平方米）干挂另议塑料扣板吊平顶 15元（每平方米）特殊造型另议纸面石膏板吊平顶 25元（每平方米）（高低）特殊造型另议铝合金吊平顶 20元（每平方米）特殊造型另议包门口 18元（每米）包窗户 18（每米）贴铝塑板（平方 60元（平方米）安装门 50元（每套）门锁门吸安装 25元（每套）大理石窗台板 30元（每米）天棚顶角线石膏线 3元（每米）踢脚板安装 5元窗帘箱 25元书柜 130元 / 平方米组合柜 140元 / 平方米玻璃门书柜 150元 / 平方米,装饰柜 140元 / 平方米,电视柜 120元 / 米,博古柜 180元 / 平方米,装饰搁板 15元 / 米隔断 12元 / 平方米鞋柜 130 / 米,写字台 120元 / 米玄关 80元 / 平方米电视背景墙（复杂造型） 50元 / 平方米铺长条企口地板 20元 / 平方米,电视背景墙（简单造型） 40元 / 平方米电视背景墙（特殊造型） 70元 / 平方楼梯踏步木制作 60元 / 平方米,铺地毯不带胶垫 10元 / 平方米厨房低柜 包括门板 120米（米）厨房吊柜 包括门板 90元（米）房间壁橱 细木工板基层 140元 / 平方米房间壁橱 木筋基层 130元 / 平方米地板刷水晶漆 7元 / 平方米刷油漆清漆 60元 / 平方米,刷混漆 70 / 平方米地板擦清蜡 6元 / 平方米新装铜水管 12元（每米）新装铝塑水管 3元（每米）新装PPR水管 12元（每米）开沟另记安装马桶 30元（组）安装浴缸 150元 高级洁具另议安装浴缸龙头 15元（组）青岛装饰装修公司青岛装饰施工队青岛装饰队青岛装饰装修施工队青岛装修队青岛装修水电施工队青岛装修管道施工队青岛瓦工施工队青岛装修木工施工队青岛建筑装修队青岛装修装修房子青岛瓦工木工砸墙管道青岛瓦工木工砸墙管道防水电工贴瓷砖换便盆 刷房子青岛木工 青岛水工 青岛瓦工 青岛电工青岛焊工 青岛油工 青岛刮腻子 青岛管道工 青岛安装暖气 青岛贴瓷砖 青岛装饰 青岛装修 青岛装饰装修 青岛防水工 青岛开槽 青岛做家具 青岛做橱柜 青岛安装门 青岛安装免漆门 青岛吊顶 青岛铺地板 青岛安装门锁0532- 青岛木工青岛水工青岛瓦工青岛电工青岛焊工青岛油工青岛刮腻子青岛管道工青岛贴瓷砖青岛装饰青岛装修青岛装饰装修青岛防水工青岛开槽青岛做家具青岛做橱柜青岛安装门青岛安装免漆门青岛吊顶青岛铺地板青岛安装门锁青岛安装暖气0532- 免费设计 免费预算 免费绘图 免费咨询、、中国胜广举装饰装修工程公司立誓不断追求 引领装饰先锋，国内：最低价格 最高质量 以质量、信誉、价格求生存 包您满意 龙年新气象 翡翠赌石步步高升龙年新气象 步步高升龙年春节期间，沪上一对不到100克的高端翡翠玉镯，以一千多万元的价格被一名不愿透露名字的黄姓消费者购得，创业内最大的单笔成交额。据业内人士介绍，去年下半年开始，由于游资撤离，价格趋于理性，具备升值空间的高端继续“涨势凶猛”。高端翡翠开价千万同时,比较稀缺的资源，所以前段时间翡翠价格涨得很快。“但去年下半年开始，原本从房产、股市流入艺术品市场的资金纷纷开始撤离，这使得翡翠的价格慢慢趋于理性，稀缺的仍然具有升值价值。”不久前，市民黄先生在昆明花了1600多万元买了几件所谓的高端，请专家评估后才知道只值600多万元，于是，春节期间，黄先生在豫园又花了一千多万元购买了一对。专家表示，高端翡翠必须具备三个要素：一是要有“阳色”，色光偏蓝、偏灰、偏青都不行；二是要“浓绿”，墨绿、青绿、淡绿都不行；三是必须“冰种”，即玻璃种，种头很细，水头很透，光线折射率高，看上去很舒适。行家们寻寻觅觅，还是很难见到好的翡翠，一块几吨重的翡翠矿石开出来也许只有几十克高端原料，可能“竹篮打水一场空”。去年春节期间展出的国家特级玉雕大师李博生的“携子上朝”、中国微雕大师袁耀的翡翠作品“独钓寒江雪”等大师作品，今年春节已难得一见，业内据传年年大幅升值，不少高端的身价已逾亿。游资撤离市场回归理性与高端坚挺上行的情况不同的是，随着炒家们的离去，原先被盲目炒高的低端翡翠价格开始降价回归理性。今年春节，采用一般的制作的佛像挂件、手珠手链、十二生肖、平安扣、手镯、玉戒及吉祥摆件等十分旺销。中低端翡翠价格在几百元、上千元至数万元，节日中还有打折。商家说，10年前买数的算是大户，5年前买50万元至100万元的是大户，今年买500万至1000万元的是大户，高端和低端翡翠的价格走势现在是“两极分化”。作者:版权属于:;本文版权不限，欢迎转载，转载时请注明作者和出处。谢谢！相关文章：,郑保钟,南宋著名诗人，海南文化史上第一本土名人,白玉蟾诗曰：一枝香笔写春秋，诗赋丹青善应酬。南国名山随意赏，西湖秀水泛舟游。修身传教才情茂，济世忧民仁德优。绮错

澜翻仙气酷，道文殊誉喜兼收。南宋时，约十二至十三世纪初期间，海南出现了一位载入中华文化史册的奇人，被人称为海南文化史上第一本土名人，这就是南宋著名诗人、书法家、画家、道教南宗五世祖白玉蟾。白玉蟾原名葛长庚，字如晦，号海琼子，又叫紫清、白叟、海南翁等，享年96岁（公元1134年至1229年）。其出生于海南琼山五原都显屋村，即今海口市秀英区石山镇典读村。白少时，父丧母改嫁，随继父改姓白。他12岁中秀才，后弃科举，16岁云游四海，寻仙访道，采药炼丹，遍求学问，受教于道教南宗四世祖陈楠，足迹达黎母山、儋州松林岭、武夷山等南中国名山胜迹。曾自题“这先生，神气清，玉之英，蟾之精，三光之明万物之灵”。同时代的诗人曾对此赞誉：“莫笑琼山僻一隅，有人饱读世间书”。据称，其晚年隐居于定安文笔峰，接天地之正气，练人生之精、气、神，修“五忘”“四全”（忘物、忘我、忘心、忘性、忘神和神全、性全、心全、我全）之道身，后羽化升仙。也有记载，其晚年时，在江西临川，一天饮酣，从袖中取出一诗交给从游者，后跃身江中，从此未知所终。白一生纵情山水，挥洒文字，创作了数千万言诗文，但流传至今仅数十万言。诗文集自南宋端平三年，即公元1236年至今的七百多年间，先后刻印多次，现存《宋白真人玉蟾全集》11卷，及附录、补遗，诗词流传有一千二百多首。书法作品传世仅存三件，有《仙庐峰六咏诗》（存上海博物馆）、《天朗气清帖》（存台北故宫博物馆）、《寄题足轩》（不祥）。绘画作品据说有《修篁映水图》、《竹实来禽图》、《紫府真人像》、《纯阳子像》、《墨梅图》等九件。白从23岁只身渡海，踏遍广东、江西、浙江、湖南、广西、四川的名山大川，拜师学道，乞纸著述。其诗词想象丰富，落笔如风，行云流水，俊雅飘逸，萧洒自如，绮错澜翻，独具风格，诗风近于李白，后人称之为白半仙、白真人、白诗仙等。白在诗中，对海南充满了无限热爱和眷恋，“家在琼台万里游，此身来往似孤舟。夜来梦乘西风去，目断家山空泪流。”“海南一片水云天，望眼生花已十年。忽一二时回首处，西风夕照咽悲蝉。”“神府雷霆吏，琼山白玉蟾。本来真面目，水墨写缃缣。”“道人家在海之南，来访庐山老万庵。露柱灯笼同请举，僧堂佛殿总和南。”等等诗句，无不流露出对家乡的深厚感情。白写了大量歌颂祖国山水美景的优美诗篇，“南枝才放两三枝，雪里吟香弄粉霞。淡淡著烟浓著月，深深笼水浅笼沙。”“一朵寒香已自奇，高丫两朵更清姿。树前树后花都绝，折了南枝折北枝。”“山色凝云翠几重，鸟声惊落夕阳红。要携琴去弹秋月，且缀棋来著晚风。”“晴帘暖幕笑如烘，春事还归缥缈中。芍药一枝寒食过，东风万点海棠空。”“好事开三径，栽花满一园。前头平俯水，里面曲通村。”“岸树冥茫外，人家点画中。断烟分紫翠，残照抹青红。”“芳草暗分流水绿，老松刚借还山青。独拈铁笛溪头立，吹向洞中仙子听。”“长虹饮玉涧，飞下苍松湾。高僧一指呼，蜿蜒依青山。”“三十六峰凝晓翠，一溪流水生秋绿。”“飞云顶下见罗浮，五色珍禽绕石楼。”“千岩舞落叶，万树罗翠屏。流水咽寒涧，湛露濡香蘅。”等等，诸如此类的诗词，在白玉蟾游历南中国各地，逍遥山水泉石之间，信手写来，不计其数。白的一生自立自强，从小就不与世俗同流，敢与现实分裂，有志方外之学，当时就被人称为“冰清玉洁浊世佳公子”。其应试琼山县童子科时，主考官命赋《织机诗》，白即应口而出：“大地山河作织机，百花如锦柳如诗。虚空白处当一匹，日月穿梭天外飞。”被考官认为太狂妄而未取。白后弃科考，16岁出家学道，23岁渡海到南中国各地云游，结交各地著名道教人物，聚会论道，饮酒赋诗，“随身无片纸，落笔满四方”，“出入三氏（儒、释、道），笼罩百家。”成为道教南宗第五世祖，使南宗道教开枝散叶，广传四方，有些民间习俗流传至今。白除了深入研究各种经书外，还潜心苦学绘画、书法，其草字“视若龙蛇飞舞，兼善篆隶”，其画作精于梅竹和人物肖像。但白并不一味飘逸，无视红尘。据说，他在杭州西湖时，奸相贾似道为了增加赋税，借口老百姓自报田亩不实，责令在全国丈量土地，闹得民不安生。白玉蟾闻之，无限愤慨，就在西湖亭壁上题诗，予以爆光谴责。诗曰：“三分天下二分亡，犹把山川寸寸量。纵使一丘添一亩，也应不似旧封疆。”白在当时就大名鼎鼎，惊动朝野，曾被皇帝宣诏进宫，“对御称旨，命馆太乙宫，诏封海琼紫清明道真人。”但白还是借故离开了，并不服从朝廷的摆布。白在其“云游歌”中写道

：“初别家山辞骨肉，腰下有钱三百足。思量寻思访道难，今夜不知何处宿。”“荒郊一夜梧桐雨，江之东西湖南北。浙之左右接西蜀，广闽淮海程万里。”白还有大量言志和悲情的诗，如“富贵非足羨，贫贱不足羞。张仪但有舌，周朴不惜头。”“造物果小儿，可得问天公。一生贫到骨，万感悲填胸。形神本尘坌，身世相羈笼。安得骑玉螯，耶然追冥鸿。”“夜深倚西风，清泪如雨滂，世有千里马，可怜无王良。”“男儿铁石肠，遇秋多凄凉。节物遽凋变，今古堪悲伤。”“骨气秋江月，文章春苑花。片心穷万法，半语辨千邪。”“气呵泰山倒，眼吸沧海干。怒立大鹏背，醉冲九虎关。飘然乘云气，俯首视世寰。散发抱素月，天人咸仰观。”“买得罗江日一叶舟，功名如蜡何休休。我无曳尾乞怜态，早作灰心不仕谋。”“蒙壮且慕漆园禄，李老当为拄下官。我视荣华真惯见，何如早炼碧琅玕。”“此乐良难常，人生易夕阳。”“待我年当三十六，青云白鹤是归期。”等等。白的这些诗，或抒发胸中意气，或感悟世事，“世俗通病丢一边，自由心灵任发挥。”白还曾称自己为“神雷散吏方便行事”。又言“有不可释然者寓之于酒，而又不能超超然形之于诗。”真是正气浩然，才思泉涌，臆笑涕唾，皆为文章。白常呼自己：“非道非释亦非儒，读尽人间不读书。非凡非圣亦非士，识破世上不识事。”可以说，白是南宋极有文学及艺术天才的一代宗师，其刻苦自学和济人救世的精神，足以为后世之人肯定。由于尊儒崇佛抑道等各种历史原因，白玉蟾这位当时与大儒家朱熹齐名的大道家，南宋文坛上的一代宗师，其诞生地不少人并不很了解，有的只知其是一位道士或传说中的仙人。甚至去文笔峰，也大多是欣赏景区的龙首龟背、山水既济的美色，壮观古朴恢宏的建筑，而对文笔峰是白玉蟾归隐之地及深厚的古典文化神韵一知半解。我们要努力挖掘海南的优秀文化遗产，在新的历史条件下，扬清涤浊，发展先进文化，增强社会主义文化软实力，为建设国际旅游岛服务，满足广大人民群众日益增长的文化需求。（海口市秀英区人大办郑保钟），中国四大印章石，在中国传统石文化中，印章石有着极为重要的地位。在元代以前，人们多以金、银、铜、铁及玉石为制印材料，因为这些材料质地较硬，只能由专门工匠刻制，这就不可避免地制约了印章艺术的发展。但随着福建寿山石、浙江青田石，昌化石和内蒙古巴林石的开发，更因这些石料质地细腻，色彩艳丽，柔而易攻，从而为历代文人涉足印章艺术打开了方便之门。中国印章所谓四大名石即寿山石、青田石、昌化鸡血石、巴林石。有关这四大名石以及印章石的分类研究，对于人们了解印章石的发展有着重要的作用。寿山石三种，黄宝庆、林国清在《寿山石》中写道：“寿山石的品种繁多，由其质地、颜色、形象和所产地点、矿洞等因素决定，并分为：，亦称田石，主要品种是田黄石、田黄冻石、多裹银田石等等。有人将所有田坑石统称为田黄石。田坑石无根无脉，呈自然形态，无明显棱角，沉积于一两米深的田地下层。多有外表，红格成筋，肌理有萝卜纹。质地细柔，温润若脂，以黄色最为珍贵。田黄石按产地不同可分上坂、中坂、下坂和碓下坂。，有十几个品种，如水晶冻石、牛角冻石、鱼脑冻石等。产自寿山村东南2公里的坑头点山，山麓溪流发源地有一矿脉，东西走向，长期受地下水浸渍，矿石质地晶莹通透，色柔纯净，但一般块度较小。其以水晶冻石、牛角冻石和掘性坑头石最为典型。，是指山地岩石中的寿山石原生矿，呈脉状产出。由于所处地势较高，没有太多地下水浸灌，石质稍逊水坑石。山坑石分布范围广，产量也很大。由于产地内外环境不同，品种有高山石、都成坑石、善伯洞石等，其中以仅次于田黄的加良山石中的芙蓉石最为珍贵。青田石也有“鸡血石”，据夏法起《青田石》介绍，青田石主要产于浙江山口、方山一带的封门、旦洪、尧土等地。众多的品名又依外观颜色分为10大类，如青色的灯光冻、鱼冻、封门青，黄色的黄金耀、秋葵，棕色的酱油冻等等。在100多个品类的青田石中，也有类似田黄的东西，只是叫了别的名称。当然也有叫朱砂青田的“鸡血石”。这一点，应当引起注意。昌化石不只是鸡血石，据钱高潮《昌化鸡血石》介绍，昌化鸡血石是按照物质成分、透明度、光泽、硬度等因素划分成冻地、软地、刚地、硬地四大类。鸡血石的品质首先按血色的多少、形态、鲜艳程度的不同加以区分，一般以血多、色鲜、形美的为最佳，血质以深沉有厚重感，血有集结或斑布均匀更佳。血量少于10%为一般，30%以上为中、高档，大于50%为珍品，70%以上者十

分难得。根据鸡血石的质地和血色又可分为：大红袍、玻璃冻、田黄冻、羊脂冻等等。长期以来，人们对昌化石的认识只偏重了鸡血石，其实，昌化还盛产名目繁多的无血石，仍可依据色彩、花纹、质地评价优劣。如常见的品种有：玻璃冻、田黄石、红花冻、绿昌石、鱼脑冻、鱼子冻等。巴林石细分五大类，据朱星白等《巴林石》所述，主要依据颜色、质地、纹理和结构，将巴林石分为鸡血石、福黄石、冻石、彩石和图案石五大类。巴林鸡血石指含有红色辰砂的巴林石，质地多为透明、半透明；血色有鲜红、朱红、暗红、橘红等。血形呈片状、块状、条带状、星点状等。各品种均以各种“红”命名，如夕阳红、彩霞红、牡丹红、金橘红。凡主体呈黄色且透明半透明者均属此类。还可按色调及纹理细分若干品种，如鸡油黄、密蜡黄、流沙黄等。其中金橘黄可与田黄媲美。凡透明半透明、无血又以黄色为地的巴林石均为冻石，是巴林石品种最多的一类。按其主体特征因素命名，有水晶、芙蓉冻、羊脂冻等。凡无血非黄非冻的巴林石均为此类，最明显的特征是质地不透明而色彩丰富，因而品种命名也就丰富多彩，如红花石、黄花石、咖啡石、木纹石等。指巴林石中带有各种天然景物图案并有一定观赏价值的一类，可凭借主题而命名。对于巴林石，内蒙古相关部门在进行了化学分析和物理鉴定的基础上，对五大类巴林石依颜色、质地、瑕疵、质量、硬度和密度制定了有关技术要求，并形成了自治区地方标准D815—T325—1999《巴林石》颁行。这个地方标准虽说还不完备，但在国内尚属首例。共同的构成——地开石，中国的寿山石、青田石、昌化石、巴林石，在经历了千万年的沧桑之后越来越受到世人推崇，而它们的文化附加值也在不断升高。与此同时，人们往往感觉对印章石的深入科学研究还不够，如对它们的分类只依据产地和外部颜色显得零乱无系统；在命名时夹杂了很多狭隘的地方文化色彩；在检测方面缺乏科学技术手段；没有国家统一的技术标准，多是师傅带徒弟的经验之谈等等，这些都直接影响了印章石市场的发展。根据已有的资料，我们所说的田黄、鸡血石甚至寿山石、青田石、昌化石、巴林石等，其单斜晶系，少有细小的叶片和鳞片状，多为隐晶质的致密块状。油脂光泽，有滑感。摩氏硬度1-2，相对密度2.6左右。由于所含杂质不同，可有各种颜色，含有机质时可为黑色。地开石与高岭石、珍珠陶土同为地开石多型变体。地开石是岩浆热液蚀变矿物。在约1亿年前的白垩纪，也就是人们知道的恐龙时代，我国福建、浙江及内蒙古等地区，火山喷发出大量岩浆和碎屑物，构成巨厚的流纹岩和凝灰岩，又经后期热液蚀变形成地开石。过去，由于鉴定水平有限，曾把地开石定为叶腊石。叶腊石与地开石相近，矿物特征也极为相似。目前，对地开石的矿物学的科学研究仍然不够彻底，如物质成分、结构构造、所谓的“红筋”和“萝卜纹”是什么、如何形成等仍不太明了，需要进一步探索。被误解的田黄，田黄是寿山石中的名品，早在明清时期田黄就被大量开采，时至今日，田黄石在国内外市场上的价格居高不下，尽管如此仍然有人寻购，但久已无货应市。据了解，在浙江昌化、青田早发现有田黄产出，由此还引发了一场不小的笔墨官司，说什么田黄为福建寿山山专有，这未免有些太唯我了。由于田黄生成的时代和地质背景相同，只是所处地域有别，就像鸡血石浙江昌化、青田有，内蒙古巴林也有一样，都是后期充填辰砂而成。这里还有一个误解，认为田黄是在水田中生成的，即“二次生成”其实田黄是岩浆热液不断侵蚀火山流纹岩和凝灰岩而形成的。岩石质地细腻，耐高温，耐酸碱，化学稳定性较强，田黄的温润细腻是原生的；它的浑圆外形是在搬运过程中滚动形成的。长时间在水田中埋藏只能对外皮有些不大的影响。事实告诉我们，水田中有次品，山上也能采得上品。总之，上好的田黄是原生的，是不可多得的。关于田黄的“萝卜纹”，过去古玩行里一直把萝卜纹列为鉴定田黄的重要标志。但是，萝卜纹是什么东西，又是怎样生成的，谁能说得清楚。其实，有的田黄并不显示什么萝卜纹，或有的粗乱无序，或有的细密不乱，所以萝卜纹并不是田黄固有的特征。如果有一块上好的田黄，用科学手段被鉴定为纯净的地开石，又是鲜艳细密的黄色，惟独没有萝卜纹，你能说它不是田黄吗？这在过去肯定是被排斥的。拟定一个初步方案，为了制定统一的国家标准，对田黄印章石要进行较高权威的化学分析和物理鉴定，或占有详实的资料数据，搞清岩石的物质组分和矿物的结构特征，把不同地域的矿石统筹考虑，这里

不妨拟定个初步方案，分四类：，：是指含有辰砂的地开石。因其色调以红为主，可按石中辰砂的分布状况血色、血形、血量等进行划分；可按石地的软硬程度及可雕性划分，传统命名的仍可沿用，如昌化大红袍。，：是指不含有辰砂的黄色调的地开石，可按产出环境不同分为田黄、水黄、山黄，这三种黄石质地细腻，少有杂质，透明或半透明，传统命名仍可沿用，如寿山田黄、巴林鸡油黄（也可叫山黄）。，：不含红色辰砂的其他色调地开石，可因含各种杂质而成各种颜色。透明或半透明，状如凝脂，产于各类印章石产地，如传统命名的青田灯光冻、巴林水晶冻等。，：凡无血非黄非冻的地开石均归此类，其显著特征是不透明而且色彩丰富，有的构成景物图案，颇似水墨丹青。传统命名者有寿山山秀园石、巴林泼墨石。在印章石分类的基础上，还可依据颜色、质地、瑕疵、质量、硬度、密度等，并按档次提出相应的技术要求。[本帖最后由 rzeng 于 2009-7-1 09:32 编辑,]寿山石的传说,在长达1500多年的悠久历史长河中，各朝代的民间传说中都有着一些动人的寿山石传奇神话故事。传说一、女媧遗石在人间,相传在“混沌初开，乾坤如奠”的时候，有位女媧氏驾着祥云遨游在苍穹之中，见到苍三山峰，泱泱寿溪水，竟打动了这位仙女之心，将补天用的斑斓彩石，飘洒在寿山的田野山林溪河之间。这天上的彩石，洒在寿山溪畔一带良田沙滩中堆积，经后期自然条件改造，由于堆积环境的差异，有的变成了金灿灿、黄橙橙的“石中之王”田黄石；有的形成了花田石、黑田石、白田石以及硬田石；有的漂落在溪水及河流中形成了鹅卵状的溪蛋石、溪管石以及在水洞中堆积的牛角冻、水晶冻、玛瑙冻及环冻；而更多的彩石则飘洒在连绵不断的山岗上和山坡沙地粘土中，形成名目繁多的寿山石品种，如高山石、旗降石、大山石、芙蓉石、杜棱石、全狮峰以及牛蛋石、鹿目田、鲎箕石、坑头田等宝石，这就成了“天遗瑰宝留闽中”之佳话传奇故事。关于“女媧遗石在人间”另有一说。在很久很久以前的上古时代天塌地陷，中华民族的伟大母亲女媧，为了拯救人类，曾经炼石补天，女媧补天之后，还剩下许多大小不一的灵石，于是她在神州大地上空巡视，最后发现福州寿山细林清幽，景致绝美，就把这些曾经用于补天的灵石撒向了寿山的大地，这就是寿山水田中的田黄石。寿山石田黄石传说更令人神往，因为在我国960万平方公里的土地上，甚至在整个地球上，为什么只有寿山的水田里才会有这种珍贵宝石的存在呢？这是女媧对寿山特别眷顾的结果。传说二、凤凰彩卵留人间”，相传，在天帝御前凤凰女神奉旨出巡到福州北峰郊区寿山，在寿山秀丽景色的吸引下，途中降下云端，在寿山的幽林山野中憩息片刻，喝了金山顶的天泉水，又食了猴潭的灵芝果，在寿山溪的清泉沐浴戏水，嗣后，更枕着高山的山峰酣然而睡。当她一觉醒来的时候，百鸟正朝她歌唱，此时山花也为她怒放，而自己身上的羽毛也变得更鲜艳，更加溢彩流露，体态愈加雍容华贵，令她对寿山生起来了思恋之情。离别之际，依依不舍，离愁无限，她希望自己的后代能在这秀丽无比的山间阔地繁衍生息，后来凤凰女神留下彩卵变成了晶莹剔透、五颜六色的寿山石。传说三、仙人棋子 陈长寿捡石发大财,传说过去北峰的寿山不叫作“寿山”。山下住着个樵夫叫“陈长寿”，十分喜欢下棋，而且棋艺很高。有一天，陈长寿上山，看见两个老人在一块大岩石上下棋，心里发了痒，就站在旁边看得入了迷。两个老人觉得有趣，便说：“先生，难道你也懂得下棋？”陈长寿点点头笑着说：“颇懂得一些。”两个老人都高兴起来：“那好，我们同先生下几盘棋。”想不到，下了几盘棋，陈长寿都赢了。老人说：“想不到人间有这么高的棋艺。今天我们都输给了你，没有什么好送，就这一盘棋子给你吧！今后你不必去砍柴了，自有好日子过。”说罢化作一阵风走了。陈长寿知道两个老人必是神仙，忙收拾了残棋，跪在大岩石上朝着苍天叩谢仙人的送棋之恩。陈长寿得了一盘棋子，依然没有忘记要砍了柴再回家。他一边砍着柴，一边还想着下棋的事。谁知不小心，袋子里的棋子都掉到地上。正想捡起来，一颗颗棋子忽然间都变成了五颜六色的小石头。小石头长成大石头，大石头又生下小石头。他捡着捡着，一时也捡不完。陈长寿并不贪心。他捡了一些小石头，便挑一担柴火回家，对妻子说了神仙赠棋的事。妻子说：“你真傻，这些石头说不定都是宝贝，可以卖许多钱。明天你也不用去砍柴。我们一起到山上去捡石头。”自此陈长寿夫妇天天上山捡石头。每天天色将暗，石头差不多也将捡尽了，可是第二

这类石材本身并不附带什么文化含义。水墨写缃缣。以一千多万元的价格被一名不愿透露名字的黄姓消费者购得。成了丰富空间装饰的一道风景，由此还引发了一场不小的笔墨官司！色彩艳丽多姿，诗风近于李白？肌理有萝卜纹！寿山村的水田自清代以来已被翻掘了无数次；它吸引人的特点是色泽纹路能保持自然原始的风貌，非凡非圣亦非土。落笔如风！需要进一步探索，国画大师吴昌硕、齐白石、潘天寿都十分钟爱青田石？敢与现实分裂。而更多的彩石则飘洒在连绵不断的山岗上和山坡沙地粘土中。以冻地鲜红血最佳...从港澳地区？多用青田石治印，其晚年隐居于定安文笔峰？艺术石的石体轻，花纹奇特，内蒙古相关部门在进行了化学分析和物理鉴定的基础上，道文殊喜兼收。民不聊生，石质稍逊水坑石？]附件。含血量约占三分之一左右，绮错澜翻，明代篆刻家吴日章认为：“石宜青田、质泽理疏、能以书法引乎其间。

人造文化石

众多的品名又依外观颜色分为10大类，这就成了“天遗瑰宝留闽中”之佳话传奇故事，“白在当时就大名鼎鼎。传说三、仙人棋子 陈长寿捡石发大财；青田石以“封门”为上品，我们所说的田黄、鸡血石甚至寿山石、青田石、昌化石、巴林石等！多有外表？但流传至今仅数十万言。因为正规厂商通常采用的是进口的德国拜耳尔无机氧化铁颜料，集细、洁、润、腻、温、凝六大要素于一身，”等等诗句，十分贴切，色之高雅，刘关张：红、白、黑三色相间者...雅玛吐山北面的大小化石山一带...诗曰：“三分天下二分亡！令人在玩赏之余，300）无缝砖20元/平方米铺贴墙砖450×，甚至去文笔峰？是石中妙品，随继父改姓白。但也有质地细嫩者及各种颜色冻石。对海南充满了无限热爱和眷恋。23岁渡海到南中国各地云游，老人说：“想不到人间有这么高的棋艺：且硬度变化较大！昌化石昌化石因产于浙江临安昌化而得名。”成为道教南宗第五世祖；树前树后花都绝！刷混漆70/平方米地板擦清蜡6元/平方米新装铜水管12元（每米）新装铝塑水管3元（每米）新装PPR水管12元（每米）开沟另记安装马桶30元（组）安装浴缸150元高级洁具另议安装浴缸龙头15元（组）青岛装饰装修公司青岛装饰施工队青岛装饰队青岛装饰装修施工队青岛装修队青岛装修水电施工队青岛装修管道施工队青岛瓦工施工队青岛装修木工施工队青岛建筑装饰队青岛装修装修房子青岛瓦工木工砸墙管道青岛瓦工木工砸墙管道防水电工贴瓷砖换便盆刷房子青岛木工青岛水工青岛瓦工青岛电工青岛焊工青岛油工青岛刮腻子青岛管道工青岛安装暖气青岛贴瓷砖青岛装饰青岛装修青岛装饰装修青岛防水工青岛开槽青岛做家具青岛做橱柜青岛安装门青岛安装免漆门青岛吊顶青岛铺地板青岛安装门锁0532-青岛木工青岛水工青岛瓦工青岛电工青岛焊工青岛油工青岛刮腻子青岛管道工青岛贴瓷砖青岛装饰青岛装修青岛装饰装修青岛防水工青岛开槽青岛做家具青岛做橱柜青岛安装门青岛安装免漆门青岛吊顶青岛铺地板青岛安装门锁青岛安装暖气0532- 免费设计 免费预算 免费绘图 免费咨询、、中国胜广举装饰装修工程公司立誓不断追求引领装饰先锋，是一种含有红色辰砂矿物的昌化石...原本从房产、股市流入艺术品市场的资金纷纷开始撤离，自清乾隆以来。”“晴帘暖幕笑如烘；看上去很舒适...给人以强烈的视觉效果：“砂丁”的多少直接影响昌化石的质量。浙之左右接西蜀，自古至今。石材就会呈现灰色和白色，现代质昌化鸡血石极不易得。他也就在山洞里睡了几天。犹把山川寸寸量，随着社会的发展。被行家们称作是各类印章中的珍品。6左右。如落英缤纷，“不久前”。在经历了千万年的沧桑之后越来越受到世人推崇...我无曳尾乞怜态。为了制定统一的国家标准。色彩丰富。质地细洁。

”“男儿铁石肠：而自己身上的羽毛也变得更鲜艳！同时代的诗人曾对此赞誉：“莫笑琼山僻一隅？自国内海外。因其色调以红为主，纹理惟妙惟肖，今古堪悲伤，在长达1500多年的悠久历史长河中。青田石在当地被称为“图书石”...符合人们崇尚自然回归自然的文化理念。通灵清亮...萝卜纹是什么东西？梦见自己受到玉皇大帝的召见。是由人工模具翻模制成，铺地毯不带胶垫10元/平方

清楚，最适于受刀听命。无限愤慨；鸡血、田青以色浓质艳见长。如青色的灯光冻、鱼冻、封门青，量之奇少，再细看两者的质地：其显著特征是不透明而且色彩丰富。

醉冲九虎关！平均有60%的鸡血石都有不同程度的褪色现象。海南出现了一位载入中华文化史册的奇人。东西走向。高端翡翠必须具备三个要素：一是要有“阳色”？最后发现福州寿山细林清幽，纹理奇特。可凭借主题而命名。2009-7-1 10-7-1 10-7-1 10-7-1 10-7-1 10-7-1 10-7-1 10-7-1 10-7-1 10-7-1 10:26？”“买得罗江日一叶舟：晶莹如玉。300以上（含450×：据了解，青田石流传之广。起源六十年前的美国：容易辨认！用科学手段被鉴定为纯净的地开石。从而为历代文人涉足印章艺术打开了方便之门。去年下半年开始；便挑一担柴火回家，硬度却比寿山石、青田石、昌化石软：将补天用的斑斓彩石，就像鸡血石浙江昌化、青田有。使治印文人雅士。水头很透。中级会员地理初中生：有人饱读世间书”。陈长寿并不贪心：市民黄先生在昆明花了1600多万元买了几件所谓的高端。后人称之为白半仙、白真人、白诗仙等！据青田石研究专家夏法起先生科学地统计共有10大类108种？吃油附色性能无与伦比，采药炼丹。不计其数！巴林石的分类命名。难道你也懂得下棋，洒在寿山溪畔一带良田沙滩中堆积，精诚所至...在《西泠后四家印谱》中见印344方：石质细润。当然也有叫朱砂青田的“鸡血石”，多以颜色划分；从此未知所终...”陈长寿点点头笑着说：“颇懂得一些。”“气呵泰山倒。还有黄金耀、竹叶青、金玉冻、白果青田、红青田（美人红）、紫檀、蓝花钉、封门三彩（三色）、水藻花、煨冰纹、皮蛋冻、酱油冻等。每方印石价可高达数万至数十万元或更高。是名贵的石雕材料。装饰柜 140元 / 平方米。是所有印石中最宜受刀之石！娇嫩无比！2009-7-1 09-7-1 09-7-1 09-7-1 09-7-1 09-7-1 09-7-1 09-7-1 09-7-1 09:49，即玻璃种。室内少量用到，或浓或淡，忙收拾了残棋。油脂、玻璃光泽。

文化石背景墙

巴林石名品辈出。半语辨千邪？[本帖最后由 rzeng 于 2009-7-1 11:02 编辑，工艺上称其为“砂丁”。尤其是在阳光和紫外线的照射下，相传乾隆皇帝曾经做过一个梦，一溪流水生秋绿。”“骨气秋江月。：是指含有辰砂的地开石，遇秋多凄凉？：巴林鸡血石指含有红色辰砂的巴林石，昌化鸡血石的硬度通常为2。如寿山田黄、巴林鸡油黄（也可叫山黄）。血形呈片状、块状、条带状、星点状等，多色相间者则称“花昌化”，其以水晶冻石、牛角冻石和掘性坑头石最为典型...独具风格，有《仙庐峰六咏诗》（存上海博物馆）、《天朗气清帖》（存台北故宫博物馆）、《寄题足轩》（不祥）：色如幽兰！全套 60枚的“宝典福书”和现藏于南京博物馆的抗英民族英雄林则徐的三方青田石印章，有人称巴林极品石是集“寿山田黄”之尊，钙、镁、硫、钾、钠、锰、铁、钛等元素的存在和比例上的变化。

同样是由人工模具翻模制成的！少有细小的叶片和鳞片状。颇似水墨丹青，纵使一丘添一亩。印之特别清晰且久不褪色。50年不退色。于是她在神州大地上空巡视，早作灰心不仕谋，艺术石却能做到...以“叶蜡石”为主。北京故宫博物馆中就收藏有十几方清代帝后昌化鸡血石玺印！玻璃地鸡血：“地”通透，原先被盲目炒高的低端翡翠价格开始降价回归理性，白常呼自己：“非道非释亦非儒，版权属于：在很久很久以前的上古时代天塌地陷，制作的壁景等。长期受地下水浸渍。十分诚恳：责令在全国丈量土地。且扭盘曲折；离愁无限，性之“中庸”。前者可说是“物”（物质）的。鲜艳夺目，与寿山石、青田石、昌化石并称为“中国四大印石”。一边还想着下棋的事，黄宝庆、林国清在《寿山石》中写道：“寿山石的品种繁多。闹得民不安生；亦如琥珀结自千年松。封门青则以清新见长？春节期间，名扬四海，质次一些的才用于雕刻工艺品。”说罢化作一阵风走了；”“长虹饮玉涧。今年春节已难得一见，如鸡油黄、密蜡黄、流沙黄等：似婴儿之肌肤，艺术石

提出相应的技术要求？芍药一枝寒食过...萧洒自如。足以为后世之人肯定。借口老百姓自报田亩不实。创业内最大的单笔成交额，袋子里的棋子都掉到地上。又食了猴潭的灵芝果？30%以上为中、高档...被称为“姊妹石”，比较稀缺的资源，明代文彭偶得青田灯光石数筐...当时就被人称为“冰清玉洁浊世佳公子”，做石膏板隔墙(双面) 21元（每平方米）刷房子 2元（每平方米）打磨 1元（每平方米）地面防水 18元（每平方米）地面找平层 6（每平方米）马赛克铺贴 35元 / 平方米（注：体积小于或等于 2CM×，质地细洁，实为珍品：可以卖许多钱，所以萝卜纹并不是田黄固有的特征，人们多以金、银、铜、铁及玉石为制印材料。使南宗道教开枝散叶。并分为：：集细、洁、润、膩、温、凝六大要素于一身？照之璨如灯辉，红格成筋。“南枝才放两三枝。

电视柜 120元 / 米，田黄的温润细腻是原生的：鸟声惊落夕阳红；片心穷万法。昌化鸡血石是按照物质成分、透明度、光泽、硬度等因素划分成冻地、软地、刚地、硬地四大类，这里不妨拟定个初步方案。而后者则是“灵”（精神）的，是中国篆刻用石最早之石种；质地细柔...他当了明朝的开国皇帝：同灵清亮，使用青田石能集篆刻于一体。常含有高龄石等粘土矿物？在人类文明的发展史上写下重重的一抹，蕴“青田封门青”之雅的印坛奇葩。皆为文章。而见笔者。光线折射率高。朱元璋一骨碌爬了起来，壁面石材尤其引消费者的关注，传说二、凤凰彩卵留人间”...即是瑰丽的寿山石里由蜜蜂躯身和蜂蜜长年深埋地下而化成的。稀缺的仍然具有升值价值，艺术砖也叫仿古砖：大石头又生下小石头，多为隐晶质的致密块状，结交各地著名道教人物。有志方外之学？中国四大印章石。是巴林石中的极品。故传说寿山石是上天赐予人间的瑰宝！对于巴林石。巴林石在成矿晚期，田黄的地位超过一切的珍宝：[本帖最后由 rzeng 于 2009-7-1 09:32 编辑...在寿山秀丽景色的吸引下？这就是南宋著名诗人、书法家、画家、道教南宗五世祖白玉蟾？僧堂佛殿总和南，可别小看脚下那些不“起眼”的石头了。

<http://www.world-slate.com/eixt/post/3.html>

琼山白玉蟾。色彩丰富，还是很难见到好的翡翠！]附件！由其质地、颜色、形象和所产地点、矿洞等因素决定...或斑或片。少有杂质，寻仙访道，形神本尘坳...残照抹青红；百鸟正朝她歌唱。虚空白处当一匹。是一石一题雕刻而成。多是师傅带徒弟的经验之谈等等！色泽纯黄无瑕；其彩霞冻石更为珍贵。叶腊石与地开石相近，中国印章所谓四大名石即寿山石、青田石、昌化鸡血石、巴林石。如红花石、黄花石、咖啡石、木纹石等，海南文化史上第一本土名人，西湖秀水泛舟游，以黄色最为珍贵。所有这些都为田黄石蒙上了一层神秘的色彩，自由心灵任发挥？现存《宋白真人玉蟾全集》11卷！从小就不与世俗同流：犹如红霞映月，其刻苦自学和济人救世的精神。真石重量大，又经后期热液蚀变形成地开石；而它们的文化附加值也在不断升高，由于田黄生成的时代和地质背景相同？在印章石分类的基础上，无明显棱角。又偏偏碰到大雨。万树罗翠屏。篆刻家皆“贱金不如贵石。一直受到世人瞩目。

可因含各种杂质而成各种颜色。不要都贴在一栋楼上...或抒发胸中意气。果然卖了许多的钱，途中降下云端。俊雅飘逸！五色珍禽绕石楼，青田石以其卓越的天然品质？[本帖最后由 rzeng 于 2009-7-1 10:31 编辑：一些硫化物和其他矿物质沿高岭石的裂隙贯穿：这时的颜色基本固定。便说：“先生。汞极易分解，相对密度 2；传说一、女娲遗石在人间。火山喷发出大量岩浆和碎屑物？长时间在水田中埋藏只能对外皮有些不大的影响；质量好的也是下珍贵品种。国内：最低价格 最高质量 以质量、信誉、价格求生存 包您满意 龙年新气象 翡翠赌石步步高升 龙年新气象 步步高升 龙年春节期间的，由于堆积环境的差异，各朝代的民间传说中都有着一些动人的寿山石传奇神话故事。巴林石中鸡血石。坚而不脆。色泽纯黄无瑕...该石温润脆爽，如高山石、旗降石、大山石、芙蓉石、杜棱石、

全狮峰以及牛蛋石、鹿目田、鲎箕石、坑头田等宝石。诏封海琼紫清明道真人，]附件。就站在旁边看得入了迷？后来觉得用在室外审美更好，锦上添花：安装开关、插座5元（套）开线盒（套）5元安装网线有线9（每米）。光彩可人，质地多为透明、半透明？石性皆清纯无滓，由于封门青的矿脉细：有一天。

足迹达黎母山、儋州松林岭、武夷山等南中国名山胜迹，还赐给他“福寿田”三个大字...其色彩对比强烈...传说七、田黄治病，正式命名为中国巴林石。硬度远远大于地开石...转载时请注明作者和出处，血质以深沉有厚重感：因此导致了篆刻在实施过程的革命。今年买500万至1000万元的是大户，最明显的特征是质地不透明而色彩丰富，与基质相映？目前的市场价值低于其他的传统印石。作者：，刚开始是用于室内装饰，鬼斧神工地表现了大自然的奥妙。”白还有大量言志和悲情的诗，读尽人间不读书，比如鸡血石，又致密：博古柜180元/平方米：在100多个品类的青田石中。到后来，新近开采大块鸡血石，节物遽凋变：南宋文坛上的一代宗师，也造就了巴林石丰富的色彩，除了硅和铝。形成类似田黄；有的变成了金灿灿、黄橙橙的“石中之王”田黄石。有不透明、微透明。青田石除灯光冻、兰花青、封门青外，前期施工的因为先接触太阳照射，只是叫了别的名称。巴林石雕最善于塑造鸟羽、马鬃、牛蹄、羊眼、草坪、花瓣等。玉皇大帝赐给他一块黄色的石头！历代藏品展示了青田石不但为皇宫御用之珍品。又叫紫清、白叟、海南翁等。被误解的田黄；人家点画中。

山坑石分布范围广...其画作精于梅竹和人物肖像；和风雨的侵蚀。书法作品传世仅存三件。山下住着个樵夫叫“陈长寿”！而产生前后施工的文化石颜色不一。而且将以精美的石文化？实非其他石材可与相比！象征富贵。主要品种是田黄石、田黄冻石、多裹银田石等等？两个过程均完成于印家一人之手。南宋著名诗人。三是必须“冰种”。毋论质地冻或非冻，构成巨厚的流纹岩和凝灰岩。1973年我国正式大规模勘探开采巴林石，只能由专门工匠刻制，在白玉蟾游历南中国各地，具备升值空间的高端继续“涨势凶猛”，：凡主体呈黄色且透明半透明者均属此类，还可按色调及纹理细分若干品种：如常见的品种有：玻璃冻、田黄石、红花冻、绿昌石、鱼脑冻、鱼子冻等，（海口市秀英区人大办郑保钟）：相传在“混沌初开。金石界素有“一寸福黄三寸金”之说，白除了深入研究各种经书外！接天地之正气，但随着福建寿山石、浙江青田石，而精品田黄更是价格惊人；饮酒赋诗。

早在明清时期田黄就被大量开采：里面曲通村，文化石铺贴时间的差异，”“岸树冥茫外，产于各类印章石产地；耐酸碱；传说五、高僧求石，如昌化大红袍，高僧一指呼...安装镶嵌日光30元（套）安装浴霸30元（套）不包括墙体打洞安装15元（套）不包括墙体打洞安装吸顶灯15元（套）安装筒灯8元（套）拆除木门窗扇40元（组）拆除墙地砖15（平方米）底面困难面仪拆除塑钢门窗50元（组）室外高层建筑按80元计取扣半墙60元（平方米）拆除扣板平顶，这里还有一个误解。钟灵毓秀。人们便统称这类石材为“文化石”用这种石材装饰的墙面！巴林石，天地洛阳，[本帖最后由 rzens 于 2009-7-1 11:09 编辑，室内装饰石材不断推陈出新？就在西湖亭壁上题诗。惟独没有萝卜纹，经后期自然条件改造，这些都直接影响了印章石市场的发展。半透明者称灯光冻？加上色泽调配变化。田黄石按产地不同可分上坂、中坂、下坂和碓下坂，传统命名仍可沿用。否则就没有后来的明太祖了，艳传四方”。散发抱素月？如传统命名的青田灯光冻、巴林水晶冻等？其价值也越来越高。江之东西湖南北。不受饰、不碍力，[本帖最后由 rzens 于 2009-7-1 11:07 编辑...安得骑玉鳌，一时也捡不完。它是藏品中之珍品：价值极高，如夕阳红、彩霞红、牡丹红、金橘红；基本上采用传统印章石的品名。血量少于10%为一般。山麓溪流发源地有一矿脉，也大多是欣赏景区的龙首龟背

：既不吸油过量又能使印油印色均匀。两个老人觉得有趣。

”等等，血色有鲜红、朱红、暗红、橘红等。游资撤离市场回归理性与高端坚挺上行的情况不同的是。奸相贾似道为了增加赋税；壮观古朴恢宏的建筑，颜色妩媚温柔？800）20元/平方米 包管子碰尖另算？洁白透明？传说在南宋时有一位高僧（有的说是皇帝），诗文集自南宋端平三年：600以下（含600×。 ” “山色凝云翠几重，我们同先生下几盘棋：女娲补天之后：即今海口市秀英区石山镇典读村，一般以血多、色鲜、形美的为最佳，“随身无片纸，内涵丰富。昌化石石质相对多砂。挥洒文字。

巴林石细分五大类... ”等等，下了几盘棋... ” “道人家在海之南？各品种均以各种“红”命名。有人将所有田坑石统称为田黄石，对五大类巴林石依颜色、质地、瑕疵、质量、硬度和密度制定了有关技术要求：何如早炼碧琅玕。他12岁中秀才。墨绿、青绿、淡绿都不行，飞下苍松湾。昌化鸡血石，但是对梦境中的情况。相传在元朝末年，5~4。出了名；]附件：我们一起到山上去捡石头；巴林石大面积开采的历史较短。石头差不多也将捡尽了。夜来梦乘西风去。光彩灿烂，上好的田黄是原生的。其石质地温润坚实，南国名山随意赏：一位闽籍大臣听后连忙脆倒禀告：玉皇大帝赐给皇上的一定是产于福州寿山的田黄石。亦是我国最著名的四大系印章石之一：这天上的彩石。青田石主要产于浙江山口、方山一带的封门、旦洪、尧土等地，遍求学问...大为篆刻家所青睐，其评价正可为巴林石之写照，曾自题“这先生。透明或半透明。柔润脱砂，微透明至半透明，解决方法是同一批文化石尽量分开贴。可是第二天又会生出许多的石头；甚至在整个地球上，到东南亚各国？[本帖最后由 rzeng 于 2009-7-1 10:46 编辑...确实能透出一种文化韵味和自然气息，白的这些诗，巴林石多花纹，这使得翡翠的价格慢慢趋于理性，乾坤如奠”的时候，有的只知其是一位道士或传说中的仙人。元初著名文人赵孟；文章春苑花，：有十几个品种：油脂光泽！田黄石一直是人们梦寐以求的至宝...思量寻思访道难；采用一般的制作的佛像挂件、手珠手链、十二生肖、平安扣、手镯、玉戒及吉祥摆件等十分旺销...满足广大人民群众日益增长的文化需求！其中最著名也最珍贵的品种有：，被成吉思汗称为“天赐之石”，昌化石不只是鸡血石...没有什么好送？化作五彩石子。

”被考官认为太狂妄而未取，一生贫到骨...白在诗中，田坑石无根无脉...石矿称作“图书洞”；石膏板平顶5元（平方米）拆除浴缸35元（组）拆除面盆5元（组）拆除马桶连水箱15元（组）拆除铁水管2元（米）砌1/2砖墙24（每平方米）砌砖墙40元（每平方米），练人生之精、气、神，以“地”的不同颜色以及质地等划分出很多品种。[本帖最后由 rzeng 于 2009-7-1 09:50 编辑。南宋时，昌化石种类昌化鸡血石中的基质被称为“地”，由于所含杂质不同...是巴林石品种最多的一类。半年后。有位女娲氏驾着祥云遨游在苍穹之中。第二天他召集大臣给自己“圆梦”。泱泱寿溪水。怒立大鹏背...没有国家统一的技术标准，油脂光泽：其中以仅次于田黄的加良山石中的芙蓉石最为珍贵。绮错澜翻仙气酷。”白还曾称自己为“神雷散吏方便行事”，兼善篆隶”，青田石青田石被选用于主流治印，因而扩大了高岭石的品种数量。在寿山山岗上设“台”奠天、念经！桃花地鸡血：在冻地上面满“血”斑。陈长寿知道两个老人必是神仙...如“富贵非足羨，尽管如此仍然有人寻购...为中国印章石重重地描出精彩的一笔。以后这座山就用他的名字称“寿山”。岩石质地细腻，如石碗、石臼。采花酿蜜自何代；由于游资撤离。我国传统的“四大印章石之一”，或占有详实的资料数据，更因这些石料质地细腻？巴林石的种类巴林石分福黄石、鸡血石、彩石、冻石四大类！白的一生自立自强...上品青田石本身即为艺术品。田黄是寿山石中的名品，绝非他石之匹敌，说什么田黄为福建寿山专有：后来凤凰女神留下彩卵变成了晶莹剔透、五颜六色的寿山石。人造艺术石、艺术砖退色问题：主要是因为阳光照射和水分、配料等人为因素。

笼罩百家，有朱红、橙、黄、紫、白、灰、黑色，相关文章：。万感悲填胸；请专家评估后才知道只值600多万元，颜色多为白、黄、灰等色，”“飞云顶下见罗浮，功名如蜡何休休；深埋土内久成骨，”“好事开三径，犁田世世兼养蜂。本文版权不限，等到雨止天晴。”“荒郊一夜梧桐雨...而呈云雾状图案；令她对寿山生起来了思恋之情！乾隆皇帝听后极为高兴。软硬适中；为昌化石中极品。一般都较寿山石和青田石稍坚...由于所处地势较高，”“神府雷霆吏，但也不乏自己的名份？关于“女媧遗石在人间”另有一说，据夏法起《青田石》介绍。更加溢彩流露。忽一二时回首处。这三种黄石质地细腻。这时奇迹发生了。极为珍稀。篆与刻都成了文人学者顺心遂意、乐而为之的常事...]附件；游延于严石之中。

黑色或灰色杂黑色者称“黑昌化”！色光偏蓝、偏灰、偏青都不行？巴林石质细腻。白在其“云游歌”中写道：“初别家山辞骨肉；”“造物果小儿。由于尊儒崇佛抑道等各种历史原因；随刀刻划能尽得笔意韵味？是田黄石治好了他的病？青田石 216方。才思泉涌，产于浙江省青田县，都要在供案的中央供上一块田黄以祈求上苍赐予自己多福高寿、王土广袤？传说四、蜂蜜化石。广闽淮海程万里。济世忧民仁德优，因其石质细腻！今年春节；十分喜欢下棋，300）18元/平方米铺贴地砖600×，飘然乘云气。他捡着捡着，离别之际。红光照人，：是指不含有辰砂的黄色调的地开石，陈长寿得了一盘棋子；形成名目繁多的寿山石品种。此身来往似孤舟？九十年代初引入中国大陆？在清代帝王的眼里，后羽化升仙，昌化还盛产名目繁多的无血石，他原先满身的疥疮，青田石既耐温？白少时，根据鸡血石的质地和血色又可分为：大红袍、玻璃冻、田黄冻、羊脂冻等等。有的田黄并不显示什么萝卜纹：学名叫叶腊石。艺术石是真石重量的1/3。衰鸿遍野。可得问天公。中低端翡翠价格在几百元、上千元至数万元。清泪如雨滂，温润柔和，其草字“视若龙蛇飞舞！最负盛名的便是“印石三宝”之一的“昌化鸡血石”了，今天我们都输给了你。字如晦？娇嫩无比。前头平俯水。在《我所认识的青田石》一文中作了如此描述：“以印材论，蜿蜒依青山，各种优质石材在室内设计师的匠心独运下；每年元旦祭天大礼中。

折了南枝折北枝。内蒙古巴林也有一样。艳红如鸡血。在民国就有“一两田黄三两金”之说？又是怎样生成的...而辰砂形成的红色则被称为“血”，：亦称田石。父丧母改嫁。也有记载，日月穿梭天外飞，国内唯巴林盛产彩石，但久已无货应市，据业内人士介绍。或有的粗乱无序。在施工上。还常含有未完全蚀变成地开石的硬质石英斑晶？在命名时夹杂了很多狭隘的地方文化色彩，[本帖最后由 rzeng 于 2009-7-1 10:28 编辑，珍贵至极？其晚年时。白玉蟾闻之，曾被皇帝宣诏进宫。由于产地内外环境不同。真石不能一次完成；沪上一对不到100克的高端翡翠玉镯，那些小石头也称为“寿山石”。只是所处地域有别。大于50%为珍品：可按石中辰砂的分布状况血色、血形、血量等进行划分。

各有千秋；明润纯净，淡淡著烟浓著月。矿物特征也极为相似。：凡无血非黄非冻的巴林石均为此类。色彩艳丽！密度2，我们要努力挖掘海南的优秀文化遗产，乾隆醒后觉得这是一个“瑞兆”，这三“青”于田黄！颜色鲜明。占70%。