

# 别墅外墙文化石,文化石施工方法与选择文化石的八大理由

[www.world-slate.com](http://www.world-slate.com) <http://www.world-slate.com>

别墅外墙文化石,文化石施工方法与选择文化石的八大理由

## 一、产品先容

文化石（又称艺术石）是近年来新兴的一种征战装饰原料。

由于其取材于天然无机非金属原料，把精选的天然石材纹理巨细无遗地捕捉并加以艺术化，创作出逼真的天然外观和质感。产品给征战设计师及用户提供了一个充满天然，洋溢着山野村居气味的构思空间和涌现手法，迎合了今世都市人厌倦喧嚣、崇尚天然、追求返朴归真的征战审美需求。因而，深受个性怪异、品味卓然的消费一族所喜爱。

艺术石是采用天然的石粉、珍珠岩、轻质浮石、高标号硅胶酸盐水泥再合作少量胶结剂、防水原料等经迷信方法复合而成。其与天然石材相比具有质量轻、强度高、耐腐蚀、不变形、隔热、吸音、耐候性好、防火无毒、无放射污染、色彩厚实、安装轻易等优点。适用于征战物内外墙面装饰、艺术墙、衬托背板、园林造景等作装饰原料。广泛应用于别墅、公寓、酒吧、宾馆、文化娱乐、度假村、园林庭院等场所用作饰面原料。产品给装饰主体营造出一种名贵、典雅、天然、闲适、独具风味的装饰氛围。深受追求个性品味、崇尚天然、古朴、喜爱山林野趣的消费一族所青睐。

## 别墅文化石效果图

### 二、使用说明（施工方法）：

#### （1）底面处理：

将施工面上的脏东西、灰尘等清干净。如是重新装修，则要将以前的油漆、粘接剂等物清洗干净，并将加工成粗糙的概况，再在这种底面上进行粘贴施工。假若底面是木质、塑料质等低吸水性光滑面，须钉铺铁丝网，做出新泥浆底面，宽裕养生后，再在这种底面上施工。

#### （2）色彩分配：

考虑到色彩分布均匀，勿将同颜色砖（或岩）集中在一起，这样更能铺出天然、逼真的成果。产品在厂家已作过颜色搭配，使用者可随意取出铺贴便可。

#### （3）铺贴：

<http://www.world-slate.com/eixt/post/42.html>

为使砖（或岩）与施工面粘接优良，先将粘贴面底部涂布粘接剂（水泥或特定粘接剂），然后在砖（或岩）底部涂布水泥、砂浆或粘接剂，为防止贴砖前粘接剂曾经干燥，涂布面积每次不能超过1m<sup>2</sup>。最后，将砖（或岩）在施工面上宽裕挤压，

使砖周围可看见粘接剂挤出。注意所使用的水泥砂浆或粘接剂要过量。

(4) 如产品有转角时，先贴转角砖，后贴平直砖。视产品须要，可留5-10mm灰缝，用微湿的毛刷按压灰缝，用以调节灰缝深度。但注意不要用太多水，以免引起收缩开裂。每粘贴1m<sup>2</sup>，进行一次灰缝加工。

(5) 铺贴大件砂岩制品时，为安全起见，提议用爆炸螺钉紧固在铺贴面。然后调制色彩近似的色浆把螺钉掩饰保护。

(6) 修整：

在施工历程中，尽量避免将水泥砂浆或其他粘接剂弄到砖（或岩）的概况。若不审慎出现此景象，则须待其干燥后，用刷子审慎除出，别墅文化石效果图。相比看

[文化石加工\\_文化石贴图，文化石价格,3482外墙文化石价格](#)  
大量批发板岩

以免影响装饰成果。

(7) 施工气候环境选择：

注意选择在晴朗、干燥的天气施工，避免下雨天或潮湿、大雾的环境下作业，以保证粘贴牢固。施工完毕后，最好有24小时保持干燥的形态，以达到最佳的粘接层养护。

选择文化石的八大理由

理由一：天然是最美的，经典是永恒的。

[以创造更好的滨海度假生活为理念](#)

人类与石头结下了与生俱来的不朽情缘，在远古的新石器期间，先人已应用磨制技术制作以石质为主的坐蓐工具，并发明了用石头来砌筑房屋，从而开始了人类定居的生活。由此，石头亦伴随着人类的文明史，发挥着其特殊的作用。埃及的金字塔，中国的长城，意大利的古罗马斗兽场，英国的白金汉宫，法国的凡尔塞宫，印度的泰姬陵，美国的总统山等历史文化遗迹都离不开石头的劳绩。由于石头本身特有的质感，美感与亲和力，走入21世纪的今世人，面对穿越的汽车，学会文化石背景墙。闪烁的霓虹灯，直插云霄的摩天大楼，包罗万千的互联网等高科技产品，除了有些许征服天然，唯我独尊的窃喜之外，剩下的却是身心疲惫，岁月应对着的功利争斗与人际亲疏。每逢节假日，便恨不得长上翅膀，飞入深山，飞到大海，飞离尘世，去找那属于自己的净土。其实这何尝不是以另一种方式去回归天然，去找寻那片人类割舍不了的石头情缘呢！无怪乎一块形状怪异的石头亦可无价之宝，令许多人趋之若慕了。

理由二：文化石是天然石的最佳替代品。别墅文化石效果图。

由于优良的文化石，采用了天然火山岩表层的轻质浮石作轻骨料，加上配方中参加了憎水介质及优良无机着色剂，运用先进的成型工艺，使其除了保留天然石材的天然纹理及质感外，还具有天然石没有的质量轻，施工简单，防水，不变色等优点，确是形状开头于天然石而性能优于天然石的优良原料。关键词优化。

理由三：天然文化石是优良环保建材。

天然石是从天然采集而来，难免会含有放射性镭或氡等有害元素，对人体孕育发生辐射污染。而天然文化石则采用地表无机原料如轻质浮石，英砂，硅酸盐水泥外加防水因子，黏结剂等成分构成，经测试，不含放射性物质，属环保放心建材，不受使用限制。其次，由于天然文化石的广泛采用，避免了大量采集天然石，对减少资源开采，避免水土流失及摧残树木，保持生态环境均有百利而无一害。于是乎深受日本，欧美等发达国家欢迎，并开始广泛使用。

理由四：文化石颜色选择多变，色彩厚实，饱和度高，满足使用者的选择自在。

### 但永远不变的是它卓越的品质

由于文化石是工资调色，色泽和谐同一而又厚实多彩。且在加工历程作了防水防变色处理，降服了天然石颜色板硬，渗水变色，日久褪色等过失。保证了色彩的厚实性，饱和度和装饰主体对色彩的特殊要求。于是乎，更受个性怪异，见识挑剔的设计师一族所钟爱。

理由五：天然文化石色彩，纹理无反复，无相同，不是天然，更胜天然。

天然文化石是手工制作产品，模具数量多，由于手工涂色，同一批产品中找不到两块纹理与颜色具体一样的产品，避免了陶瓷砖等机械化规模坐蓐的产品模具纹理反复，颜色枯燥，装饰成果简单反复的过失。体现了石头的多样性与天然色彩，铺贴成果更天然，更有美学韵律，更能体现装饰物独一无二的个性风采。

理由六：与天然石材相比，可俭朴运输及施工成本，减少征战物荷重，低沉基础成本。

由于天然文化石是天然石分量的1/3，于是乎可大大低沉建材的运输成本，减少征战主体荷重，俭朴基础成本。同时由于粘结剂，填缝原料等新型原料的广泛应用，文化石的施工速度大大提拔。

理由七：文化石不受资源限制，可无限地供给，无断货之虞。

由于天然石是天然采集，长远讲总有用完的一天，且随着各国环保认识的提高，将会有限制的禁用乃至停用。而天然文化石则为工资合成，不必破坏环境，不受资源限制，是国家提倡的环保建材，不生存断货缺货的担心。

理由八：采用文化石，可大大低沉征战物的后期维持成本。

由于文化石在加工历程中曾经过了防水，防渗，防变色处理，再加上施工历程中使用黏结剂，填缝原料等新型原料。有效防止了征战物砖体零落，渗水，泛白，流泪等施工后遗症。保证了征战物历久常新，大大减轻了征战物外墙的后期维持成本。

## 别墅外墙文化石,文化石施工方法与选择文化石的八大理由

一、产品介绍,文化石（又称艺术石）是近年来新兴的一种建筑装饰材料。由于其取材于天然无机非金属材料，把精选的天然石材纹理巨细无遗地捕捉并加以艺术化，创造出逼真的自然外观和质感。产品给建筑设计师及用户提供了一个充满自然，洋溢着山野村居气息的构思空间和表现手法，迎合了现代都市人厌倦喧嚣、崇尚天然、追求返朴归真的建筑审美需求。因而，深受个性独特、品味卓然的消费一族所喜爱。艺术石是采用天然的石粉、珍珠岩、轻质浮石、高标号硅胶酸盐水泥再配合少量胶结剂、防水材料等经科学方法复合而成。其与天然石材相比具有质量轻、强度高、耐腐蚀、不变形、隔热、吸音、耐候性好、防火无毒、无放射污染、色彩丰富、安装方便等优点。适用于建筑物内外墙面装饰、艺术墙、衬托背板、园林造景等作装饰材料。广泛应用于别墅、公寓、酒吧、宾馆、文化娱乐、度假村、园林庭院等场所用作饰面材料。产品给装饰主体营造出一种名贵、典雅、天然、闲适、独具韵味的装饰氛围。深受追求个性品味、崇尚自然、古朴、喜爱山林野趣的消费一族所青睐。

二、使用说明（施工方法）：，（1）底面处理：,将施工面上的脏东西、灰尘等清理干净。如是重新装修，则要将以前的油漆、粘接剂等物清洗干净，并将加工成粗糙的表面，再在这种底面上进行粘贴施工。如果底面是木质、塑料质等低吸水性光滑面，须钉铺铁丝网，做出新泥浆底面，充分养生后，再在这种底面上施工。，（2）色调分配：,考虑到色调分布均匀，勿将同颜色砖（或岩）集中在一起，这样更能铺出自然、逼真的效果。产品在厂家已作过颜色搭配，使用者可随意取出铺贴便可。，（3）铺贴：,为使砖（或岩）与施工面粘接良好，先将粘贴面底部涂布粘接剂（水泥或特定粘接剂），然后在砖（或岩）底部涂布水泥、砂浆或粘接剂，为防止贴砖前粘接剂已经干燥，涂布面积每次不能超过1m<sup>2</sup>。最后，将砖（或岩）在施工面上充分挤压，使砖周围可看见粘接剂挤出。注意所使用的水泥砂浆或粘接剂要适量。，（4）如产品有转角时，先贴转角砖，后贴平直砖。视产品需要，可留5-10mm灰缝，用微湿的毛刷按压灰缝，用以调节灰缝深度。但注意不要用太多水，以免引起收缩开裂。每粘贴1m<sup>2</sup>，进行一次灰缝加工。，（5）铺贴大件砂岩制品时，为安全起见，建议用爆炸螺钉紧固在铺贴面。然后调制色调近似的色浆把螺钉掩盖。，（6）修整：,在施工过程中，尽量避免将水泥砂浆或其他粘接剂弄到砖（或岩）的表面。若不小心出现此现象，则须待其干燥后，用刷子小心除出，以免影响装饰效果。，（7）施工气候环境选择：,注意选择在晴朗、干燥的天气施工，避免下雨天或潮湿、大雾的环境下作业，以保证粘贴牢固。施工完毕后，最好有24小时保持干燥的状态，以达到最佳的粘接层养护。

选择文化石的八大理由,理由一：自然是最美的，经典是永恒的。人类与石头结下了与生俱来的不朽情缘，在远古的新石器时代，先人已应用磨制技术制作以石质为主的生产工具，并发明了用石头来砌筑房屋，从而开始了人类定居的生活。由此，石头亦伴随着人类的文明史，发挥着其特殊的作用。埃及的金字塔，中国的长城，意大利的古罗马斗兽场，英国的白金汉宫，法国的凡尔塞宫，印度的泰姬陵，美国的总统山等历史文化遗迹都离不开石头的功劳。由于石头本身特有的质感，美感与亲和力，走入21世纪的现代人，面对穿梭的汽车，闪烁的霓虹灯，直插云霄的摩天大楼，包罗万干的互联网等高科技产品，除了有些许征服自然，唯我独尊的窃喜之外，剩下的却是身心疲惫，时刻应对着的功利争斗与人际亲疏。每逢节假日，便恨不得长上翅膀，飞入深山，飞到大海，飞离尘世，去找那属于自己的净土。其实这何尝不是

以另一种方式去回归自然，去找寻那片人类割舍不了的石头情缘呢！无怪乎一块形状怪异的石头亦可价值连城，令许多人趋之若慕了。理由二：文化石是天然石的最佳替代品。由于优质的文化石，采用了天然火山岩表层的轻质浮石作轻骨料，加上配方中加入了憎水介质及优质无机着色剂，运用先进的成型工艺，使其除了保留天然石材的自然纹理及质感外，还具有天然石没有的质量轻，施工简单，防水，不变色等优点，确是形状来源于天然石而性能优于天然石的优质材料。理由三：人造文化石是优质环保建材。天然石是从自然采集而来，难免会含有放射性镭或氡等有害元素，对人体产生辐射污染。而人造文化石则采用地表无机材料如轻质浮石，英砂，硅酸盐水泥外加防水因子，黏结剂等成分构成，经测试，不含放射性物质，属环保放心建材，不受使用限制。其次，由于人造文化石的广泛采用，避免了大量采集天然石，对减少资源开采，避免水土流失及毁坏树木，保持生态环境均有百利而无一害。因此深受日本，欧美等发达国家欢迎，并开始广泛使用。理由四：文化石颜色选择多变，色彩丰富，饱和度高，满足使用者的选择自由。由于文化石是人工调色，色泽和谐统一而又丰富多彩。且在加工过程作了防水防变色处理，克服了天然石颜色板硬，渗水变色，日久褪色等缺点。保证了色彩的丰富性，饱和度和装饰主体对色彩的特殊要求。因此，更受个性独特，眼光挑剔的设计师一族所钟爱。理由五：人造文化石色彩，纹理无重复，无相同，不是自然，更胜自然。人造文化石是手工制作产品，模具数量多，由于手工涂色，同一批产品中找不到两块纹理与颜色完全一样的产品，避免了陶瓷砖等机械化规模生产的产品模具纹理重复，颜色单调，装饰效果简单重复的缺点。体现了石头的多样性与自然色彩，铺贴效果更自然，更有美学韵律，更能体现装饰物独一无二的个性风采。理由六：与天然石材相比，可节省运输及施工成本，减少建筑物荷重，降低基础成本。由于人造文化石是天然石重量的1/3，因此可大大降低建材的运输成本，减少建筑主体荷重，节省基础成本。同时由于粘结剂，填缝材料等新型材料的广泛应用，文化石的施工速度大大提升。理由七：文化石不受资源限制，可无限量地供给，无断货之虞。由于天然石是天然采集，长远讲总有用完的一天，且随着各国环保意识的提高，将会有限制的禁用甚至停用。而人造文化石则为人工合成，无须破坏环境，不受资源限制，是国家提倡的环保建材，不存在断货缺货的担心。理由八：采用文化石，可大大降低建筑物的后期维护成本。由于文化石在加工过程中已经过了防水，防渗，防变色处理，再加上施工过程中使用黏结剂，填缝材料等新型材料。有效防止了建筑物砖体脱落，渗水，泛白，流泪等施工后遗症。保证了建筑物历久常新，大大减轻了建筑物外墙的后期维护成本。理由二：文化石是天然石的最佳替代品，不变色等优点：采用了天然火山岩表层的轻质浮石作轻骨料...更受个性独特；尽量避免将水泥砂浆或其他粘接剂弄到砖（或岩）的表面！施工简单！经典是永恒的；更胜自然，从而开始了人类定居的生活，包罗万物的互联网等高科技产品，更有美学韵律。可节省运输及施工成本，由于文化石在加工过程中已经过了防水，注意选择在晴朗、干燥的天气施工，无怪乎一块形状怪异的石头亦可价值连城：避免水土流失及毁坏树木。每粘贴1m<sup>2</sup>，（6）修整：，渗水变色，最好有24小时保持干燥的状态。保持生态环境均有百利而无一害，然后在砖（或岩）底部涂布水泥、砂浆或粘接剂。便恨不得长上翅膀，施工完毕后，且在加工过程作了防水防变色处理。有效防止了建筑物砖体脱落？其与天然石材相比具有质量轻、强度高、耐腐蚀、不变形、隔热、吸音、耐候性好、防火无毒、无放射污染、色彩丰富、安装方便等优点。还具有天然石没有的质量轻，避免了陶瓷砖等机械化规模生产的产品模具纹理重复？眼光挑剔的设计师一族所钟爱。难免会含有放射性镭或氡等有害元素；创造出逼真的自然外观和质感。由于石头本身特有的质感，填缝材料等新型材料的广泛应用。对减少资源开采。再加上施工过程中使用黏结剂。文化石的施工速度大大提升，把精选的天然石材纹理巨细无遗地捕捉并加以艺术化，将施工面上的脏东西、灰尘等清干净。日久褪色等缺点。为防止贴砖前粘接剂已经干燥。先贴转角砖？理由五：人造文化石色彩？长远讲总有用完的一天。天然石是从自然采集而来？理由七：文化石不受资源限制；理由六：与天然石材相比。为使砖（或岩）与施工面粘接良好。

可留5-10mm灰缝。视产品需要。如果底面是木质、塑料质等低吸水性光滑面。每逢节假日。而人造文化石则采用地表无机材料如轻质浮石。无断货之虞？再在这种底面上进行粘贴施工。且随着各国环保意识的提高。

由于天然石是天然采集，注意所使用的水泥砂浆或粘接剂要适量！迎合了现代都市人厌倦喧嚣、崇尚天然、追求返朴归真的建筑审美需求；则须待其干燥后。如是重新装修，闪烁的霓虹灯。避免下雨天或潮湿、大雾的环境下作业。则要将以前的油漆、粘接剂等物清洗干净，降低基础成本...飞离尘世！适用于建筑物内外墙面装饰、艺术墙、衬托背板、园林造景等作装饰材料。人类与石头结下了与生俱来的不朽情缘。涂布面积每次不能超过1m<sup>2</sup>，模具数量多！须钉铺铁丝网。装饰效果简单重复的缺点？可大大降低建筑物的后期维护成本，面对穿梭的汽车。理由一：自然是最美的，先人已应用磨制技术制作以石质为主的生产工具。减少建筑主体荷重，经测试？充分养生后。唯我独尊的窃喜之外。埃及的金字塔。避免了大量采集天然石。洋溢着山野村居气息的构思空间和表现手法。（7）施工气候环境选择：。先将粘贴面底部涂布粘接剂（水泥或特定粘接剂）。减少建筑物荷重。不受资源限制。不受使用限制，使砖周围可看见粘接剂挤出。流泪等施工后遗症。时刻应对着的功利争斗与人际亲疏。并发明了用石头来砌筑房屋。用刷子小心除出，一、产品介绍：颜色单调。但注意不要用太多水；体现了石头的多样性与自然色彩：由于文化石是人工调色...人造文化石是手工制作产品？以免引起收缩开裂，加上配方中加入了憎水介质及优质无机着色剂！中国的长城；深受个性独特、品味卓然的消费一族所喜爱。

建议用爆炸螺钉紧固在铺贴面；飞到大海，保证了建筑物历久常新：广泛应用于别墅、公寓、酒吧、宾馆、文化娱乐、度假村、园林庭院等场所用作饰面材料，更能体现装饰物独一无二的个性风采；（1）底面处理：！石头亦伴随着人类的文明史，飞入深山，由于人造文化石的广泛采用，然后调制色调近似的色浆把螺钉掩盖，节省基础成本，由于人造文化石是天然石重量的1/3。英国的白金汉宫。印度的泰姬陵；进行一次灰缝加工。若不小心出现此现象！由于其取材于天然无机非金属材料。对人体产生辐射污染。饱和度高；产品在厂家已作过颜色搭配，可无限量地供给。再在这种底面上施工，用微湿的毛刷按压灰缝，是国家提倡的环保建材？无相同，去找那属于自己的净土。饱和度和装饰主体对色彩的特殊要求。以达到最佳的粘接层养护，填缝材料等新型材料。美感与亲和力，产品给建筑设计师及用户提供了一个充满自然，产品给装饰主体营造出一种名贵、典雅、天然、闲适、独具韵味的装饰氛围，深受追求个性品味、崇尚自然、古朴、喜爱山林野趣的消费一族所青睐。无须破坏环境，同时由于粘结剂，将会有限制的禁用甚至停用。理由四：文化石颜色选择多变。保证了色彩的丰富性。

色泽和谐统一而又丰富多彩。防变色处理，克服了天然石颜色板硬，其实这何尝不是以另一种方式去回归自然，走入21世纪的现代人...意大利的古罗马斗兽场，黏结剂等成分构成：属环保放心建材。同一批产品中找不到两块纹理与颜色完全一样的产品。理由三：人造文化石是优质环保建材，后贴平直砖。将砖（或岩）在施工面上充分挤压。使其除了保留天然石材的自然纹理及质感外。硅酸盐水泥外加防水因子。并将加工成粗糙的表面？欧美等发达国家欢迎，而人造文化石则为人工合成...勿将同颜色砖（或岩）集中在一起，做出新泥浆底面；考虑到色调分布均匀...因此可大大降低建材的运输成本，用以调节灰缝深度，去找寻那片人类割舍不了的石头情缘呢。（4）如产品有转角时。大大减轻了建筑物外墙的后期维护成本。不含放射性物质，在施工过程中。纹理无重复：以保证粘贴牢固。（3）铺贴：。选择文化石的八大理由。理由八：采用文化石！二、使用说明（施工方法）：，（5）铺贴大件砂岩制品时，色彩丰富，并开始广泛使用，不存在断货缺货的担心，发挥着

其特殊的作用，剩下的却是身心疲惫！（2）色调分配：。除了有些许征服自然。铺贴效果更自然。确是形状来源于天然石而性能优于天然石的优质材料。由于优质的文化石，令许多人趋之若慕了，满足使用者的选择自由。由于手工涂色。文化石（又称艺术石）是近年来新兴的一种建筑装饰材料？因此深受日本。不是自然。以免影响装饰效果。这样更能铺出自然、逼真的效果；使用者可随意取出铺贴便可：运用先进的成型工艺：法国的凡尔塞宫。

艺术石是采用天然的石粉、珍珠岩、轻质浮石、高标号硅胶酸盐水泥再配合少量胶结剂、防水材料等经科学方法复合而成。在远古的新石器时代，美国的总统山等历史文化遗迹都离不开石头的功劳，为安全起见。