

装饰知,白色文化石 识

www.world-slate.com <http://www.world-slate.com>

装饰知,白色文化石 识

我国临盆瓷砖的历史永远，中国的英文China自身就有陶瓷的道理。目前市面上的瓷砖种类美不胜收，多得让人扑朔迷离。下面让我们来看看瓷砖方面的形式和它们之间的相关：

一、釉面砖

1、望文生义，釉面砖就是砖的外面经过烧釉治理的砖。它基于原原料的分别，可分为两种：

- 1) 陶制釉面砖，即由陶土烧制而成，吸水率较高，强度绝对较低。其严重特征是反面颜色为红色。
- 2) 瓷制釉面砖，即由瓷土烧制而成，吸水率较低，强度绝对较高。其严重特征是反面颜色是灰红色。

要当心的是，下面所说的吸水率和强度的斗劲都是绝对的，目前也有一些陶制釉面砖的吸水率和强度比瓷制釉面砖好的。

2、釉面砖的釉面根据光泽的不同，还没关系分为下面两种：

- 1) 亮光釉面砖。适合于制造"明净"的结果。
- 2) 哑光釉面砖。适合于制造"时髦"的结果。

3、罕见题目

釉面砖是装修中最罕见的砖种，由于颜色图案富厚，别墅外墙文化石。而且防污才力强，被寻常使用于墙面和空中之中，罕见的质量题目严重有两方面：

1) 龟裂

龟裂出现的根蒂因由是坯与釉层间的应力超出了坯釉间的热收缩系数之差。当釉面比坯的热收缩系数大，冷却时釉的收缩大于坯体，釉会受拉伸应力，当拉伸应力大于釉层所能蒙受的极限强度时，就会出现龟裂形象。

2) 背渗

不论那一种砖，吸水都是天然的，但当坯体密渡过于疏松时，就不光是吸水的题目了，而是渗水泥的题目。即水泥的污水会排泄到外面。

4、常用规格

正方形釉面砖有152×152mm、200×200mm、长方形釉面砖有152×200mm、200×300mm等，常用的釉面砖厚度5mm及6mm。

二、通体砖

通体砖的外面不上釉，而且反面和反面的材质和色泽一致，因而得名。

通体砖是一种耐磨砖，固然方今还有渗花通体砖等种类，但绝对来说，其花样比不上釉面砖。由于目前的室内策画越来越倾向于素色策画，所以通体砖也越来越成为一种时髦，被寻常使用于厅堂、过道和室外走道等装修项主意空中，平常较少会使用于墙面，而大都的防滑砖都属于通体砖。

通体砖常有的规格有300x300mm、400x400mm、500x500mm、600x600mm、800x800mm等等。

三、抛光砖

抛光砖就是通体坯体的外面经过打磨而成的一种光亮的砖种。装饰知。抛光砖属于通体砖的一种。相看待通体砖的立体粗拙而言，抛光砖就要光亮多了。抛光砖性子坚硬耐磨，适合在除洗手间、厨房和室内环境以外的大都室内空间中使用。在运用渗花技术的基础上，抛光砖没关系做出各种仿石、仿木结果。

也许是业内的粗略，也许是业内的蓄意，抛光砖却留下了一个致命的舛讹：易脏。这是抛光砖在抛光时留下的凹凸气孔变成的，这些气孔会藏污纳垢，乃至抛光砖谈污色变，以至一些茶水倒在抛光砖上都回天有力。别墅外墙文化石。

也许大师认识到这点，在其后一些质量好的抛光砖在出厂时都加了一层防污层，但这层防污层又使抛光砖失?了通体砖的结果。假若要继续通体，就只好继续刷防污层了。装修界也有在施工前打下水蜡以防粘污的做法。

抛光砖的常用规划是400x400mm、500x500mm、600x600mm、800x800mm、900x900mm、1000x1000mm。

文化石加工 外墙文化石价格_别墅文化石效果图_8076文化石价格

四、玻化砖

为了解决抛光砖出现的易脏题目，市面上又出现了一种叫玻化砖的种类。玻化砖其实就是全瓷砖。其外面光亮但又不必要抛光，所以不生存抛光气孔的题目。

玻化砖是一种强化的抛光砖，它采用低温烧制而成。质地比抛光砖更硬更耐磨。毫无疑问，它的价钱也异样更高。其实文化石贴图。

玻化砖严重是空中砖，常用规划是400x400mm、500x500mm、600x600mm、800x800mm、900x900mm、1000x1000mm。

五、马赛克

马赛克(Mosaic)是一种特殊生存方式的砖，它平常由数十块小块的砖

组成一个绝对的大砖。它以小巧小巧、五颜六色被寻常使用于室内小面积

地墙面和室外大小幅墙面和空中。它严重分为：

- 1、陶瓷马赛克。是最保守的一种马赛克，以小巧小巧著称，但较为枯燥，层次较低。
- 2、大理石马赛克。是中期生长的一种马赛克种类，富厚多彩，但其耐酸碱性差、防水机能不好，看着文化石。所以市场反映并不是很好。
- 3、玻璃马赛克。玻璃的五颜六色给马赛克带来焕发发怒。它依据玻璃的种类不同，又分为多种小种类：

1) 熔融玻璃马赛克。以硅酸盐等为严重原料，在低温下融化成型并呈乳浊或半乳浊状，内含大批气泡和未熔颗粒的玻璃马赛克。

2) 烧结玻璃马赛克。以玻璃粉为严重原料，参预过量粘结剂等压制成必然规格尺寸的生坯；在必然温度下烧结而成的玻璃马赛克。

3) 金星玻璃马赛克。内含大批气泡和必然量的金属结晶颗粒，具有明显遇光闪烁的玻璃马赛克。

4、常用规格

马赛克常用规格有20×20mm、25×25mm、30×30mm，厚度按序在4mm-4.3mm之间。

市面上还有其他五花八门的砖的称号，但不论其叫法如何乱法，基本上

都没关系划入上述的种类之一。

下面先容一下砖的采用：

瓷砖的采用，除了颜色依你嗜好的外，其他的必需用迷信态度去决择。

首先从包装箱内拿出自便四块瓷砖，放在平展的空中。然后对比一下，四

块砖能否平展一致？看看瓷砖对角与对角的位置能否嵌接？再就是用手掌

敲击瓷砖外面，听声响：好的瓷砖声响斗劲下降；而不好的瓷砖声响明朗，

并有显着回响。文化石背景墙。当然，从声响下去评好坏是绝对的。但第一种斗劲却不可

小看。国产与入口的最大分别严重就在瓷砖制品的规格一致性上。

装修原料——涂料的斗劲

涂料，民风上我们也称之为油漆。是装修中的一道必需的菜式。不论是初级装修，学习文化石背景墙。大概普通装修，都会和油漆多几多少扯上相关。在这一节，我们将会来接头油漆的种类和一些当心事项，当然，由于油漆的种类实在是太多了，我们只接头属于装修的部门。

一、涂料的用处

涂料看待被施用的对象来说，它的第一个用处是爱戴外面，第二个用处是修饰作用。就以木制品来说，由于木制品外面属多孔机关，不耐脏污。同时木制品的外面多节眼，不够悦目。而涂料就能同时解决这方面的题目。

二、涂料的分类

[别墅文化石效果图](#)、[别墅文化石效果图](#)、来自于江苏盐城淘宝掌柜的一件热

1、按部位不同，油漆严重分为墙漆、木器漆和金属漆。装饰。墙漆包括了外墙漆、内墙漆和顶面漆，它严重是乳胶漆等种类；木漆严重有硝基漆、聚氨脂漆等等，金属漆严重是磁漆。

2、按形态不同，油漆又可分为水性漆和油性漆。乳胶漆是严重的水性漆，而硝基漆、聚氨脂漆等多属于油性漆。

3、按功用不同，油漆又可分为很多种：防水漆、防火漆、防霉漆、防蚊漆、及具有多种功用的多功能漆等等。

4、按作用样式又可分为挥发性漆和不挥发性漆。

5、按外面结果下去分，又可分为透亮漆、半透亮漆和不透亮漆。

三、涂料的种类

1、木器漆。

1) 硝基清漆。硝基清漆是一种由硝化棉、醇酸树脂、增塑剂及无机溶剂调制而成的透亮漆，属挥发性油漆，具有枯燥快、光泽温和等特色。硝基清漆分为亮光、半哑光和哑光三种，可根据必要选用。硝基漆也有其舛讹：高湿天气易泛白、饱满度低，硬度低。

2) 手扫漆。属于硝基清漆的一种，是由硝化棉，各种分解树脂，颜料及无机溶剂调制而成的一种非透亮漆。此漆专为待遇施工而配制，更具有快干特征。

3) 硝基漆的严重协助剂

a.天那水。它是由酯、醇、苯、酮类等无机溶剂混合而成的一

种具有香蕉气息的无色透亮液体。严重起调合硝基漆及起固化作

用。

b.化白水，也叫防白水，术名为乙二醇单丁醚。白色文化石。在湿润天气施工时，

漆膜会有发白形象，适当参预浓缩剂量10~15%的硝基磁化白水

即可取消。

2) 聚酯漆。它是用聚酯树脂为严重成膜物制成的一种厚质漆。聚脂漆

的漆膜饱满，层厚面硬。聚脂漆异样具有清漆种类，叫聚脂清漆。

聚脂漆施工经过中必要实行固化，这些固化剂的份量占了油漆总份

量三分之一。这些固化剂也称为软化剂，其严重成分是TDI(甲苯

二异氰酸酯/toluene diisocyanate)。这些处于游离形态的TDI会变黄，不但使家私漆面变黄，同样也会使附近的墙面变黄，这是聚脂漆的一大弊端。目前市面上仍然出现了耐黄变聚脂漆，但也只能做“耐黄”而已，还不能做到完全避免变黄的情景。另外，超出法定的游离TDI还会对人体造成伤害。其实，游离TDI对人体的危害严重是致敏和安慰作用，包括变成疼痛流泪、结膜充血、咳嗽胸闷、气急哮喘、红色丘疹、斑丘疹、接触性过敏性皮炎等症状。国际上看待游离TDI的限制方式是控制在0.5%以下。

4) 聚氨脂漆。

聚氨脂漆聚氨酯漆即聚氨基甲酸酯漆。它漆膜强韧，光泽饱满，附着力强，耐水耐磨、耐腐蚀性。被寻常用于初级木器家具，也可用于金属外面。其弊端严重有遇潮起泡，漆膜粉化等题目，与聚脂漆一样，它同样生存着变黄的题目。

白色文化石

聚氨脂漆的清漆种类称为聚氨脂清漆。

2、内墙漆

内墙漆严重可分为水溶性漆和乳胶漆。

平常装修采用的是乳胶漆。看着别墅外墙文化石。乳胶漆即是乳液性涂料，遵从基材的不同，分为聚醋酸乙烯乳液和丙烯酸乳液两大类。乳胶漆以水为浓缩剂，是一种施工简单、平和、耐水洗、透气性好的漆种，它可根据不同的配色计区分配出不同的色泽。

乳胶漆的制造成分中基本上由水、颜料、乳液、填充剂和各种助剂

组成，这些原原料是不含什么毒性的。作为乳胶漆而言，可能含毒

的严重是成膜剂中的乙二醇和防霉剂中的无机汞。目前市面上闹得很凶的关于乳胶漆有毒一说，严重是新闻揭橥者的无知变成的，事实上白色。这些人在没有判辨出原形墙漆是何种漆的情景下就认定乳胶漆有毒是一种不担负任的做法。

目前市面上所谓含有大宗甲醛的所谓"乳胶漆"，其实是水溶性漆，而不是乳胶漆，一些不法厂商就是用劣质水溶性漆冒充乳胶漆的。所以，文化石背景墙。采用正货和维系通风，是避免净化的有用主张。

3、外墙漆

外墙乳胶漆基本机能与内墙乳胶漆差不多。但漆膜较硬，抗水才力更强。外墙乳胶漆平常使用于外墙，

水晶石中欧式园林建筑

也没关系使用于洗手间等高湿润的位置。

当然，外墙乳胶漆没关系内用，但请不要尝试将内墙乳胶漆外用。

4、防火漆

防火漆是由成膜剂、阻燃剂、发泡剂等多种原料制造而成的一种阻燃涂料。由于目前家居中大宗使用木材、布料等易燃原料，所以，防火，仍然是一个值得提起的议题了。

四、漆种的采用

- 1、要根据自己的必要采用合适的漆种。不可一味追求一种"初级"，学会人造文化石。更不可贪图克己而去选购一些劣质品。
- 2、尽量在专卖店大概大型商店置备这些油漆，同时要当心其包装的优劣。
- 3、不要轻信广告传播鼓吹的数据，你必要存着的，只是对方能否合适国度法式(GB)

装修原料——泥水工程基础原料

水泥、沙在装修工程中属于辅料领域，是不可或缺的工程基础原料。

一、水泥

水泥依据颜色可分为黑色水泥、红色水泥和黑色水泥。黑色水泥多用于砌墙、墙面批烫、粘贴瓷砖。红色水泥大部门用于填补砖缝等装饰性的用处。黑色水泥多用于水面或墙面具有装点性的装修项目和一些天然空中，例如水磨石。

水泥依据粘力的不同，又分为不同的标号。

水泥依照成分的不同，也可分为多种：硅酸盐水泥、普通硅酸盐水泥、矿渣水泥、火山灰水泥和粉煤灰水泥。装饰知。我们常用的水泥是普通硅酸盐水泥及硅酸盐水泥，平常使用的是普通硅酸盐水泥，普通袋装的分量为50kg。

国度于2001年4月对水泥的标号制定新的法式。通用水泥新法式是：GB175-1999《硅酸盐水泥、普通硅酸盐水泥》、GB1344-1999《矿渣硅酸盐水泥、火山灰硅酸盐水泥及粉煤灰硅酸盐水泥》、GB-1999《复合硅酸盐水泥》。六大水泥法式实行以MPa表示的强度等级如32.5、32.5R、42.5、42.5R等使强度等级的数值与水泥28天抗压强度目标的最低值相同。新法式还同一规划了我国水泥的强度等级硅酸盐水泥分3个强度等级6个类型即42.5、42.5R、52.5、52.5R、62.5、62.5R。其他五大水泥也分3个等级6个类型即32.5、32.5R、42.5、42.5R、52.5、52.5R。

国度建材局经测试，得出新水泥法式的强度等级与老水泥法式的水泥标号之间生存如下表中对等相关：

GB175-92 GB175-1999

文化石加工

725(R) 62.5(R)

625(R) 52.5(R)

525(R) 42.5(R)

425(R) 32.5(R)

二、沙

沙也称砂，是水泥砂浆内中的必需原料。假若水泥砂浆内中没有沙，那么水泥砂浆的固结强度将实在为零。

从规格上沙可分为细沙、中沙和粗沙。博鳌文化石。沙子粒径0.25-0.35mm为细沙，粒径0.35-0.5mm为中沙，大于0.5mm的由称为粗沙。平常家装及第荐使用中沙。

一直源上沙可分为海沙、河沙和山沙。在建造装点中，国度是严禁使用海沙的。海沙固然洁净，但盐分高，对工程质量变成很大的影响。要辞别能否是海沙，严重是看沙内中能否含有陆地细微贝壳。山沙由于外面粗拙，所以水泥附着结果好，但山沙成分庞杂，大都含有泥土和其他无机杂质。所以，平常装点工程中，都举荐使用河沙。河沙外面粗拙度适中，而且较为明净，含有杂质较少。平常从市面上置备回来的沙都得用网子实行挑选前方可使用。

三、增加剂

水泥沙浆增加剂主意是增强其粘力和弹性，严重的种类有：

1) 107胶(聚乙烯醇缩甲醛)，由于107胶含毒，净化环境，别墅外墙文化石。目前国际一些都邑仍然初阶抑制107的继续使用。

2) 白乳胶(聚醋酸乙烯乳液)，机能要比107要好，但价钱也绝对较高。

四、水泥沙浆的分配

平常来说，家装中的水泥沙浆比例约为1:3(水泥:沙)，水的用量应以现场视感为主，不宜太干，亦不能太稀。其中增加剂的比例不宜超越40%。

五、红砖

红砖平常由红土制成，依据各地土质的不同，颜色也不全豹一样。平常来说，红土制成的砖及煤渣制成的砖斗劲固定。

由于制造红砖需取粘土，在特定角度来说，会损坏农田或天然植被，再加上机关承重的题目，所以方今国度仍然初阶抑制红砖在建造中的使用，但笔者看待在厨卫内墙使用空心砖的做法有保存观点，由于因而惹起的题目不胜其烦。

红砖规划在225 105 70mm(公差±5mm)

六、空心砖

空心砖是近年内建造行业常用的墙体主材，由于质轻、消费原材少等上风，仍然成为国度建造部门首先举荐的产品。与红砖一样，文化石价格。空心砖的罕见制造原料是粘土和煤渣灰，平常规格是240 115 90mm。

七、填缝剂

黑色砖石填缝剂是一种单组份水泥基聚合物改性干混合砂浆。逞粉状，平常国际出卖是用小包装。固然在国外面市较早，但在国际还是一样新玩意。它具有经久、防水、耐压等特色，是平常填缝

原料白水泥的替代品，用于初级装点工程，可填充各种石材及瓷砖缝隙。有两种分配方式：

- 1、过量清水（约5.5~6.5公升），并充足搅拌至匀称无颗粒膏糊状。
- 2、先加水于桶内，然后迟缓参预粉剂，并赓续搅拌至匀称无颗粒、成膏状。然后静置5~10分钟，再略搅拌后使用。

使用填缝剂的缝隙，不应小于1mm，别墅外墙文化石。而且以1-5mm为宜。也有宽缝做法，即缝隙在6-12mm。

装修原料——木作板材

木质建材是家装中往往使用的原料，由于各方面的要素，这些品格不同的板材，也就由于用户对原料的不熟识，往往容易变成一系列的题目。这里我们将说明先容一下木质建材，严重是木夹板方面的。

一、木板的分类

- 1、按材质分类可分为：实木板、天然板两大类。目前除了地板和门扇会使用实木板外，平常我们所使用的板材都是待遇加工进去的天然板。
- 2、按成型分类可分为：实心板、夹板、纤维板、装点面板、防火板等等。

二、木板的种类

- 1、实木板。别墅外墙文化石。

望文生义，实木板就是采用完整的木材制成的木板材。这些板材固定耐用、纹路天然，是装修中优中之选。但由于此类板材造价高，而且施工工艺恳求高，在装修中使用反而并不多。

别墅文化石效果图

实木板平常遵从板材本质称号分类，没有同一的法式规格。

- 2、实木地板

实木地板是近几年装修中最罕见的一种空中装点原料。它是中国度庭生活素质进步的一个相当明显的标记。实木地板具有实木板的优点，但由于它由工厂的工业化临盆线临盆，规格同一，所以施工容易，以至比其他的板材施工都要火速，但其舛讹是对工艺恳求斗劲高。假若施工者的程度不够，往往变成一系列的题目，例如起拱、变形等等。

实木地板称号由木材称号与接边治理称号组成。接边治理严重分为平口(无企口)、企口、双企口三种。平口地板属于淘汰产品。而双企口地板由于技术不幼稚尚不能成气候。目前大都铺设的地板属

于单企口地板，平常所说的企口地板也是指单企口地板。

实木地板依漆面的治理，也可分为漆板和素板两种。漆板是指在出厂前仍然上好面漆的，而素板则指尚未上漆的。漆板施工工期短、但外面平整度不如素板，会有略微的不平。素板施工工期慢，平常要比漆板长多一倍至二倍时刻，但外面平整。你看白色文化石。

3、复合地板

复合木地板，也叫强化木地板，由于一些企业出于一些不同的主意，往往会自己命名一些名字，例如超强木地板、钻石型木地板等等，不论其称号多么的庞杂、多么的不同，这些板材都属于复合地板。正如我们管直升机叫直升机而不是直升飞机，这些板材并不使用"木"，所以用"复合木地板"一词是不合理的，合适的名字是"复合地板"。国度看待此类地板的法式称号是：浸渍纸层压木地板。

复合地板平常都是由四层原料复合组成：底层、基材层、装点层和耐磨层组成。其中耐磨层的转数裁夺了复合地板的寿命。

1)底层：由聚脂原料制成，起防潮作用。

2)基层：平常由密度板制成，视密度板密度的不同，也分低密度板、中密度板和高密度板。

3)装点层：是将印有特定图案(仿实在纹理为主)的特殊纸放入三聚氢氨溶液中浸泡后，经过化学治理，使用三聚氢氨加热反响后化学性子稳定，不再发生化学反响的特性，使这种纸成为一种悦目耐用的装点层。

4)耐磨层：识。是在强化地板的表层上匀称压制一层三氧化二铝组成的耐磨剂。三氧化二铝的含量和薄膜的厚度裁夺了耐磨的转数。每平方米含三氧化二铝为30克左右的耐磨层转数约为4000转，含量为38克的耐磨转数约为5000转，含量为44克的耐磨转数应在9000转左右，含量和膜度越大，转数越高，也就越耐磨。

复合地板的舛讹是铺设大面积时，会有整体起拱变形的形象。由于其为复合而成，板与板之间的边角容易折断或磨损。

4、夹板

夹板，也称胶合板、行内俗称细芯板。由三层或多层一毫米厚的单板或薄板胶贴热压制而成。是目前手工制造家具最为常用的原料。夹板平常分为3厘板、5厘板、9厘板、12厘板、15厘板和18厘板六种规格（1厘即为1mm）。

5、装点面板

装点面板，俗称面板。是将实木板稭密刨切成厚度为0.2mm左右的菲薄单薄木皮，文化石加工。以夹板为基材，经过胶粘工艺制做而成的具有单面装点作用的装点板材。它是夹板生存的特殊方式

，厚度为3厘。装点面板是目前有别于混油做法的一种初级装修原料。

6、细木工板

细木工板，行内俗称大芯板。大芯板是由两片单板中央粘压拼接木板而成。大芯板的价钱比细芯板要克己，其竖向(以芯材走向区分)抗弯压强度差，但横向抗弯压强度较高。

7、刨花板

刨花板是用木材碎料为严重原料，再添加胶水，增加剂经压制而成的薄型板材。按压制方法可分为挤压刨花板、平压刨花板二类。此类板材主要优点是价钱极端克己。其舛讹也很显着：强度极差。平常不适宜制造较大型大概有力学恳求的家私。

8、密度板

密度板，也称纤维板。是以木质纤维或其他动物纤维为原料，施加脲醛树脂或其他适用的胶粘剂制成的天然板材，按其密度的不同，分为高密度板、中密度板、低密度板。密度板由于质软耐冲击，也容易再加工。在国外，密度板是制造家私的一种精良原料，对于白色文化石。但由于国度关于高度板的法式比国际的法式低数倍，所以，密度板在我国的使用质量还有待进步。

8、防火板

防火板是采用硅质原料或钙质原料为严重原料，与必然比例的纤维原料、轻质骨料、黏合剂和化学增加剂混合，经蒸压技术制成的装点板材。是目前越来越多使用的一种新型原料，其使用不光仅是由于防火的要素。防火板的施工看待粘贴胶水的恳求斗劲高，质量较好的防火板价钱比装点面板也要贵。防火板的厚度平常为0.8mm、1mm和1.2mm。

9、三聚氰胺板

三聚氰胺板，全称是三聚氰胺浸渍胶膜纸饰面天然板。是将带有不同颜色或纹理的纸放入三聚氰胺树脂胶粘剂中浸泡，然后枯燥到必然固化程度，将其铺装在刨花板、中密度纤维板或硬质纤维板外面，经热压而成的装点板。

三聚氰胺板是一种墙面装点原料。目前有人用三聚氰胺板冒充复合地板

用于空中装点，这是不合适的。

装修原料——天然文明石与天然文明石的斗劲

在是属于石材类别中，相关文明石的形式。

文明石在家居内中的使用概念，源自国外。固然我国早有使用肖似的墙面治理，但平常是用于室外。在20世纪90年代初，文明石的概念实行进入我国，但那时的文明石基本上是进口的，1997年每平方米入口文明石原料价高达1000元国民币以上。

文明石的大宗使用，是在99年后，在那时，国际初阶出现了众多内资或合资的文明石临盆厂家。市场的逐鹿使得价钱大幅度下降，方今，克己的文明石100元左右就没关系买到一平方米，而稍好点的也就是在300元左右。学会识。

那么原形什么是"文明石"呢？简繁多句话：文明石就是用于室内外的、规格尺寸小于400x400mm、外面粗拙的天然或天然石材。其中"规格尺寸小于400x400mm、外面粗拙"是其最严重的两项特征。

文明石自身并不具有特定的文明内在。但是文明石具有粗砺的质感、天然的样式，没关系说，文明石是人们回归天然、返朴归真的心态在室内装点中的一种显示。这种心态，我们也没关系理解为是一种生活文明。

一、天然文明石

天然文明石是开采于天然界的石材矿床，其中的板岩、砂岩、石英石，经

过加工，成为一种装点建材。天然文明石材质坚硬，色泽鲜明，纹理富厚、气势气派各异。具有抗压、耐磨、耐火、耐寒、耐腐蚀、吸水率高等优点。

二、天然文明石

天然文明石是采用硅钙、石膏等原料精制而成。它摹仿天然石材的外形纹理

装饰知,白色文化石 识

,资料索取，请联系,室内设计风格和流派，属室内环境中的艺术造型和精神功能范畴，是室内设计知识体系的重要组成部分。室内设计的风格和流派往往是和建筑以至家具的风格和流派紧密结合；有时也以相应时期的绘画、造型艺术，甚至文学、音乐等的风格和流派紧密结合；有时也以相应时期的绘画、造型艺术，甚至文学、音乐等的风格和流派为其渊源和相互影响。例如建筑和室内设计中

的“后现代主义”一词及其含义，而“风格派”则是具有鲜明特色造型艺术的一个流派。可见，建筑室内设计艺术除了具有与物质材料、工程技术紧密联系的特征之外，也还和文学、音乐以及绘画、雕塑等门类艺术之间相互沟通。室内设计风格的形成，是不同的时代思潮和地区特点，通过创作构思和表现，逐渐发展成为具有代表性的室内设计形式。一种典型风格的形式，通常是和当地的人文因素和自然条件密切相关，又需有创作中的构思和造型的特点。形成风格的外在和内在因素。风格虽然表现于形式，但风格具有艺术、文化、社会发展等深刻的内涵；从这一深层含义来说，风格又不停留或等同于形式。一种风格或流派一旦形成，它又能积极或消极地转而影响文化、艺术以及诸多的社会因素，并不可仅仅局限于作为一种形式表现和视觉上的感受。室内设计的风格在体现艺术特色和创作个性的同时，相对地说，以认为风格跨越的时间要长一些，包含的地域会广一些。家装设计的风格主要可分为：传统风格、现代风格、后现代风格、自然风格以及混合型风格等。室内设计风格——中式风格（复古）随着众多现代派主义的出现，国内又兴起了一股复古风，那就是中式装饰风格的复兴。国画、书画及明清家具构成了中式设计的最主要元素。但这些复古家私价格不菲，成为爱好者的一大障碍。室内设计风格——古典风格（豪华富裕）在装修刚兴起的年代，装修大多追求的是较为豪华富裕的风格。尤其是在20世纪年代初，室内装修往往是炫耀自己身份的一种特殊形式。业主们会要求把各种象征豪华的设计嵌入装修之中，例如彩绘玻璃吊顶、壁炉、装饰面板、装饰木角线等等，而且基本上以类似于巴洛克风格结合国内存在的材料为主要装饰方式。装璜设计风格——柔和风格（平稳独立）在上世纪末本世纪初，一种追求平稳中带点豪华的仿会所式的设计开始在各式房地产楼盘的样板房和写字楼中出现，继而大量出现在普通的家居装饰之中。这种风格比较强调一种较为简单但又不失内容的装饰形式，逐步形成了以黑胡桃为主要木工装饰面板的风格。其中，简约主义和极简主义开始浮出水面。室内设计风格——优雅风格（恬静温柔）这是出现在上世纪末本世纪初的一种设计风格，它基本上基于以墙纸为主要装饰面材、结合混油的木工做法这种风格强调比例和色彩的和谐。人们开始会把一堵墙的上部分与天花同色，而墙面使用一种带有淡淡纹理的墙纸。整个风格显得十分优雅和恬静，不带有一丝的浮躁。装璜设计风格——朴素风格（随心所欲）20世纪，在一些地区出现一股家装热。由于受技术和材料所限，那时还没有真正意义上的设计师来进行家装指导，因此随心所欲就是当时的最大写照。业主们开始追求一种整洁明亮的室内效果。时至今日，这种风格仍然是大多数初次置业者装修的首选。室内设计风格——精致风格（高贵庄重）在经过近10年的摸索，随着国内居民的生活水平的提高、对外开放的增多，人们开始向往和追求高品质的生活。大约是从20世纪中期开始，人们逐渐在装修中使用精致的装饰材料和家具，尤其是在这个时候，国内的设计师步入装饰设计行列，从而带来了一种新的装饰理念。室内设计风格——自然风格（艺术化）20世纪开始的装饰热潮，带给人们众多的装饰观念。市面上大量出现的台湾、香港的装饰杂志让人们大开眼界，以前大家所不敢想像的诸如小花园、文化石装饰墙和雨花石等装饰手法纷纷出现在现实的设计之中。尤其是大家看惯了红榉大量使用所造成的“全国装修一片黄”的装饰现象之后，亲近自然也就成为了人们所追求的目标之一。自然风格倡导“回归自然”，美学上推崇自然、结合自然，才能在当今高科技、高节奏的社会生活中，使人们能取得生理和心理的平衡，因此室内多用木料、织物、石材等天然材料，显示材料的纹理，清新淡雅。此外，由于其宗旨和手法的类同，也可把田园风格归入自然风格一类。田园风格在室内环境中力求表现悠闲、舒畅、自然的田园生活情趣，也常运用天然木、石、藤、竹等材质质朴的纹理。巧于设置室内绿化，创造自然、简朴、高雅的氛围。室内设计风格——清新风格（轻淡写意）这是一种在简约主义影响下衍生出来的一种带有“小资”味道的室内设计风格。尤其是随着众多的单身贵族的出现，这种小资风格大量地出现在各式的公寓装修之中。由于很多时候，他们的居住者没有诸如老人和小孩之类的成员，所以在装修中不

必考虑众多的功能问题。他们往往强调一种随意性和平淡性。轻飘的白色纱帘配着一张柔软的布艺沙发，再堆放着一堆各种颜色的抱枕，就形成了一个充满懒洋洋氛围的室内空间。室内设计风格——轻快风格（豪爽大方）20世纪中期开始，家居的设计思想得到了很大的解放，人们开始追求各种各样的设计方式，其中现代主义、后现代主义等一系列较为完整的设计体系在室内设计中形成。人们在谈及装修时，这些“主义”频繁地出现在嘴边。这种风格基本上以樱桃木作为主要的木工饰面。室内设计风格——都市风格（独立个性）进入21世纪，房改的进行，众多年轻的初次置业者的出现，为这种风格的产生注入了动力。年轻人刚刚买了房子，很多都囊中羞涩，而这个时候的房地产基本上又都是以毛坯房（一种不带基本装修的风格）为主，这些年轻人被迫进行了家庭装修的革命。受财力所限，人们开始通过各种各样的形式来强调已经“装修”的观感，其中大量使用明快的色彩就是一种典型的例子。人们会在家居中大量使用各种各样的色彩，有时候甚至在同一个空间中，使用三种或三种以上的色彩。室内设计风格——混合型风格近年来，建筑设计和室内设计在总体上呈现多元化，兼容并蓄的状况。室内布置中也有既趋于现代实用，又吸取传统的特征，在装潢与陈设中溶古今中西于一体，例如传统的屏风、摆设和茶几，配以现代风格的墙面及门窗装修、新型的沙发；欧式古典的琉璃灯具和壁面装饰，配以东方传统的家具和埃及的陈设、小品等等。混合型风格虽然在设计中不拘一格，运用多种体例，但设计中仍然是匠心独具，深入推敲形体、色彩、材质等方面的总体构图和视觉效果。室内设计风格与流派是室内设计师必须掌握的一项重要技能，详情请见我们的《》20DVD资料索取，请联系,本文的地址是:,梁志天、赵国华、赵益平、梁景华、李益中、黄志达、高文安、高迪、陈幼坚、陈耀光、陈建中、邱德光、陈厚夫、张星、于强、谢英凯、萧鸿生等17位设计大师家装、工装、别墅建筑施工图、效果图及实景照片全集13DVD 320元 订购请联系家装、工装、别墅建筑施工图、效果图及实景照片非常多，请往下面拉慢慢看，显示会稍慢，请大家耐心等待!!!本资料包共包括以下内容：,1、梁志天赵国华赵益平等12位装饰设计大师的样板房 效果图及实景照片 8DVD共23.5G,2、梁志天 梁景华 李益中 黄志达 高文安 高迪 陈幼坚 陈耀光 陈建中 邱德光 陈厚夫 张星 于强 谢英凯 萧鸿生等大师施工图、效果图 2DVD共4.82G,3、家装施工图带效果图或完工照片 全集 1DVD共4.01GB,4、工装施工图及效果图 全集 1DVD共3.75GB,5、别墅建筑、工装施工图及图库图块 1DVD共2.62G17位室内装饰设计大师的施工效果图教程内容介绍,以下是梁志天赵国华赵益平等17位大师实景图、施工图资料包部分目录截图：,1、梁志天赵国华赵益平等12位装饰设计大师的样板房 效果图及实景照片 8DVD共23.5G,2、梁志天 梁景华 李益中 黄志达 高文安 高迪 陈幼坚 陈耀光 陈建中 邱德光 陈厚夫 张星 于强 谢英凯 萧鸿生等大师施工图、效果图 2DVD共4.82G3、家装施工图带效果图或完工照片 全集 1DVD共4.01GB,4、工装施工图及效果图 全集 1DVD共3.75GB,5、别墅建筑、工装施工图及图库图块 1DVD共2.62G,梁志天赵国华等17位室内装饰设计大师的施工实景图效果图详情请咨询,相关的主题文章：附：,更多资料请访问以下网址：,资料索取，请联系,推荐资料购买：,装饰企业营销管理资料：,《家装企业效益管理和工地营销系统教程》,http://ziliaodinggou/zhuangshigongsiyingxiaoguanlipeixun/114.html,《全国著名家装行业总裁家装经营成功经验分享视频教程》,http://ziliaodinggou/zhuangshigongsiyingxiaoguanlipeixun/148.html,《家装企业突破核心竞争力》,http://ziliaodinggou/zhuangshigongsiyingxiaoguanlipeixun/146.html,《家装企业商业系统模式规划论坛》,http://ziliaodinggou/zhuangshigongsiyingxiaoguanlipeixun/145.html,家装公司管理营销精选资料包（重点推荐）,http://ziliaodinggou/zhuangshigongsiyingxiaoguanlipeixun/144.html,两套谈单的视频教程：,一、家装设计师系统营销特训（针对高端客户的谈单教程）9DVD,http://ziliaodinggou/jiazhuangshejishiqiandanjiaocheng/127.html,二、家装设计师快速签单教程（针对普通客户的谈单教程）14DVD,http://ziliaodinggou/jiazhuangshejishiqiandanjiaocheng/126.html,订购 2010室内设计师全能实训教程请访问网址：,http://shinejiaocheng/, ——380元,全程

128小进视频教学，20DVD五盒装，订购 大师施工图、效果图及完工照片全集请访问网址

：http://ziliaodinggou/mingjiashejifangangshigongtu_shijingtu/124.html，——320元,订购 2010最新室内设计大师精彩案例实景图（珍藏版

）：http://ziliaodinggou/mingjiashejifangangshigongtu_shijingtu/123.html，——358元,订购 模型 素材请访问网址：<http://moxing/>，——398元,请确定好你的商品，然后和我联系，谢谢！

！,详情请咨询,,我国生产瓷砖的历史悠久，中国的英文China本身就有陶瓷的意思。目前市面上的瓷砖品种琳琅满目，多得让人眼花缭乱。下面让我们来看看瓷砖方面的内容和它们之间的关系：,一、釉面砖,1、顾名思义，釉面砖就是砖的表面经过烧釉处理的砖。它基于原材料的分别，可分为两种：,1) 陶制釉面砖，即由陶土烧制而成，吸水率较高，强度相对较低。其主要特征是背面颜色为红色。2) 瓷制釉面砖，即由瓷土烧制而成，吸水率较低，强度相对较高。其主要特征是背面颜色是灰白色。要注意的是，上面所说的吸水率和强度的比较都是相对的，目前也有一些陶制釉面砖的吸水率和强度比瓷制釉面砖好的。2、釉面砖的釉面根据光泽的不同，还可以分为下面两种：,1) 亮光釉面砖。适合于制造"干净"的效果。2) 哑光釉面砖。适合于制造"时尚"的效果。3、常见问题,釉面砖是装修中最常见的砖种，由于色彩图案丰富，而且防污能力强，被广泛使用于墙面和地面之中，常见的质量问题主要有两方面：,1) 龟裂,龟裂产生的根本原因是坯与釉层间的应力超出了坯釉间的热膨胀系数之差。当釉面比坯的热膨胀系数大，冷却时釉的收缩大于坯体，釉会受拉伸应力，当拉伸应力大于釉层所能承受的极限强度时，就会产生龟裂现象。2) 背渗,不管那一种砖，吸水都是自然的，但当坯体密度过于疏松时，就不仅是吸水的问题了，而是渗水泥的问题。即水泥的污水会渗透到表面。4、常用规格,正方形釉面砖有152×152mm、200×200mm、长方形釉面砖有152×200mm、200×300mm等，常用的釉面砖厚度5mm及6mm。二、通体砖,通体砖的表面不上釉，而且正面和反面的材质和色泽一致，因此得名。通体砖是一种耐磨砖，虽然现在还有渗花通体砖等品种，但相对来说，其花色比不上釉面砖。由于目前的室内设计越来越倾向于素色设计，所以通体砖也越来越成为一种时尚，被广泛使用于厅堂、过道和室外走道等装修项目的地面，一般较少会使用于墙面，而多数的防滑砖都属于通体砖。通体砖常有的规格有300x300mm、400x400mm、500x500mm、600x600mm、800x800mm等等。三、抛光砖,抛光砖就是通体坯体的表面经过打磨而成的一种光亮的砖种。抛光砖属于通体砖的一种。相对于通体砖的平面粗糙而言，抛光砖就要光洁多了。抛光砖性质坚硬耐磨，适合在除洗手间、厨房和室内环境以外的多数室内空间中使用。在运用渗花技术的基础上，抛光砖可以做出各种仿石、仿木效果。也许是业内的大意，也许是业内的故意，抛光砖却留下了一个致命的缺点：易脏。这是抛光砖在抛光时留下的凹凸气孔造成的，这些气孔会藏污纳垢，以致抛光砖谈污色变，甚至一些茶水倒在抛光砖上都回天无力。也许大家意识到这点，在后来一些质量好的抛光砖在出厂时都加了一层防污层，但这层防污层又使抛光砖失去了通体砖的效果。如果要继续通体，就只好继续刷防污层了。装修界也有在施工前打上水蜡以防粘污的做法。抛光砖的常用规划是400x400mm、500x500mm、600x600mm、800x800mm、900x900mm、1000x1000mm。四、玻化砖,为了解决抛光砖出现的易脏问题，市面上又出现了一种叫玻化砖的品种。玻化砖其实就是全瓷砖。其表面光洁但又不需要抛光，所以不存在抛光气孔的问题。玻化砖是一种强化的抛光砖，它采用高温烧制而成。质地比抛光砖更硬更耐磨。毫无疑问，它的价格也同样更高。玻化砖主要是地面砖，常用规划是400x400mm、500x500mm、600x600mm、800x800mm、900x900mm、1000x1000mm。五、马赛克,马赛克(Mosaic)是一种特殊存在方式的砖，它一般由数十块小块的砖,组成一个相对的大砖。它以小巧玲珑、色彩斑斓被广泛使用于室内小面积,地墙面和室外大小幅墙面和地面。它主要分为：,1、陶瓷马赛克。是最传统的一种马赛克，以小巧玲珑著称，但较为单调，档次较低。2、大理石马赛克。是中期发展的一种马赛克品种，丰富多彩，但其耐酸碱性差、防水性能不好，所以市场反映并不是很好。3、玻璃马赛克。玻璃的色彩斑斓给马赛克带来

蓬勃生机。它依据玻璃的品种不同，又分为多种小品种：,1) 熔融玻璃马赛克。以硅酸盐等为主要原料，在高温下熔化成型并呈乳浊或半乳浊状，内含少量气泡和未熔颗粒的玻璃马赛克。 ,2) 烧结玻璃马赛克。以玻璃粉为主要原料，加入适量粘结剂等压制成，一定规格尺寸的生坯；在一定温度下烧结而成的玻璃马赛克。 ,3) 金星玻璃马赛克。内含少量气泡和一定量的金属结晶颗粒，具有明显遇光闪烁的玻璃马赛克。 ,4、 常用规格,马赛克常用规格有20×20mm、25×25mm、30×30mm，厚度依次在4mm-4.3mm之间。 ,市面上还有其他五花八门的砖的名称，但不管其叫法如何乱法，基本上,都可以划入上述的品种之一。 ,下面介绍一下砖的选择： ,瓷砖的选择，除了颜色依你喜欢的外，其他的必须用科学态度去决择。 ,首先从包装箱内拿出任意四块瓷砖，放在平坦的地面。然后对比一下，四,块砖是否平坦一致？看看瓷砖对角与对角的地方是否嵌接？再就是用手掌,敲击瓷砖表面，听声音：好的瓷砖声音比较低沉；而不好的瓷砖声音明亮， ,并有明显回响。当然，从声音上来评好坏是相对的。但第一种比较却不可,轻视。国产与进口的最大分别主要就在瓷砖制品的规格一致性上。 ,装修材料——涂料的比较,涂料，习惯上我们也称之为油漆。是装修中的一道必需的菜式。不管是高级装修，或者普通装修，都会和油漆多多少少扯上关系。在这一节，我们将会来讨论油漆的种类和一些注意事项，当然，由于油漆的品种实在是太多了，我们只讨论属于装修的部分。 ,一、 涂料的用途,涂料对于被施用的对象来说，它的第一个用途是保护表面，第二个用途是修饰作用。就以木制品来说，由于木制品表面属多孔结构，不耐脏污。同时木制品的表面多节眼，不够美观。而涂料就能同时解决这方面的问题。 ,二、 涂料的分类,1、 按部位不同，油漆主要分为墙漆、木器漆和金属漆。墙漆包括了外墙漆、内墙漆和顶面漆，它主要是乳胶漆等品种；木漆主要有硝基漆、聚氨脂漆等等，金属漆主要是磁漆。 ,2、 按状态不同，油漆又可分为水性漆和油性漆。乳胶漆是主要的水性漆，而硝基漆、聚脂氨漆等多属于油性漆。 ,3、 按功能不同，油漆又可分为很多种：防水漆、防火漆、防霉漆、防蚊漆、及具有多种功能的多功能漆等等。 ,4、 按作用形态又可分为挥发性漆和不挥发性漆。 ,5、 按表面效果上来分，又可分为透明漆、半透明漆和不透明漆。 ,三、 涂料的品种,1、 木器漆。 ,1) 硝基清漆。硝基清漆是一种由硝化棉、醇酸树脂、增塑剂及有机溶剂调制而成的透明漆，属挥发性油漆，具有干燥快、光泽柔和等特点。硝基清漆分为亮光、半哑光和哑光三种，可根据需要选用。硝基漆也有其缺点：高湿天气易泛白、丰满度低，硬度低。 ,2) 手扫漆。属于硝基清漆的一种，是由硝化棉，各种合成树脂，颜料及有机溶剂调制而成的一种非透明漆。此漆专为人工施工而配制，更具有快干特征。 ,3) 硝基漆的主要辅助剂,a.天那水。它是由酯、醇、苯、酮类等有机溶剂混合而成的一种具有香蕉气味的无色透明液体。主要起调合硝基漆及起固化作,用。 ,b.化白水，也叫防白水，术名为乙二醇单丁醚。在潮湿天气施工时，漆膜会有发白现象，适当加入稀释剂量10~15%的硝基磁化白水,即可消除。 ,2) 聚酯漆。它是用聚酯树脂为主要成膜物制成的一种厚质漆。聚脂漆,的漆膜丰满，层厚面硬。聚脂漆同样拥有清漆品种，叫聚脂清漆。 ,聚脂漆施工过程中需要进行固化，这些固化剂的份量占了油漆总份,量三分之一。这些固化剂也称为硬化剂，其主要成分是TDI(甲苯,二异氰酸酯/toluene diisocyanate)。这些处于游离状态的TDI会变,黄，不但使家私漆面变黄，同样也会使邻近的墙面变黄，这是聚脂,漆的一大缺点。目前市面上已经出现了耐黄变聚脂漆，但也只能做,"耐黄"而已，还不能做到完全防止变黄的情况。另外，超出标准,的游离TDI还会对人体造成伤害。游离TDI对人体的危害主要是,致敏和刺激作用，包括造成疼痛流泪、结膜充血、咳嗽胸闷、气急,哮喘、红色丘疹、斑丘疹、接触性过敏性皮炎等症状。国际上对于,游离TDI的限制标准是控制在0.5%以下。 ,4) 聚氨脂漆。 ,聚氨脂漆聚氨酯漆即聚氨基甲酸酯漆。它漆膜强韧，光泽丰满，附着力强，耐水耐磨、耐腐蚀性。被广泛用于高级木器家具，也可用于金属表面。其缺点主要有遇潮起泡，漆膜粉化等问题，与聚脂漆,一样，它同样存在着变黄的问题。 ,聚氨脂漆的清漆品种称为聚氨脂清漆。 ,2、 内墙漆,内墙漆主要可分为水溶性漆和乳胶漆。 ,一般装修采用的是乳胶漆。乳胶漆即是乳液性涂料，按照基材的不同，分为聚醋酸乙烯乳液和丙烯酸乳液两大类。乳胶漆以水为稀

释剂，是一种施工方便、安全、耐水洗、透气性好的漆种，它可根据不同的配色方案调配出不同的色泽。乳胶漆的制作成分中基本上由水、颜料、乳液、填充剂和各种助剂组成，这些原材料是不含什么毒性的。作为乳胶漆而言，可能含毒，的主要是成膜剂中的乙二醇和防霉剂中的有机汞。目前市面上闹得，很凶的关于乳胶漆有毒一说，主要是信息发布者的无知造成的，这些人在没有分析出究竟墙漆是何种漆的情况下就认定乳胶漆有毒是，一种不负责任的做法。目前市面上所谓含有大量甲醛的所谓“乳胶漆”，其实是水溶性漆，而不是乳胶漆，一些不法厂商就是用劣质水溶性漆假冒乳胶漆的。所以，选择正货和保持通风，是防止污染的有效办法。

3、 外墙漆，外墙乳胶漆基本性能与内墙乳胶漆差不多。但漆膜较硬，抗水能力更强。外墙乳胶漆一般使用于外墙，也可以使用于洗手间等高潮湿的地方。当然，外墙乳胶漆可以内用，但请不要尝试将内墙乳胶漆外用。

4、 防火漆，防火漆是由成膜剂、阻燃剂、发泡剂等多种材料制造而成的一种阻燃涂料。由于目前家居中大量使用木材、布料等易燃材料，所以，防火，已经是一个值得提起的议题了。

四、 漆种的选择

- 1、 要根据自己的需要选择合适的漆种。不可一味追求一种“高级”，更不可贪图便宜而去选购一些劣质品。
- 2、 尽量在专卖店或者大型商店购买这些油漆，同时要注意其包装的优劣。
- 3、 不要轻信广告宣传的数据，你需要关心的，只是对方是否符合国家标准(GB)。

装修材料——泥水工程基础材料，水泥、沙在装修工程中属于辅料范畴，是不可或缺的工程基础材料。

一、 水泥，水泥依据颜色可分为黑色水泥、白色水泥和彩色水泥。黑色水泥多用于砌墙、墙面批烫、粘贴瓷砖。白色水泥大部分用于填补砖缝等修饰性的用途。彩色水泥多用于水面或墙面具有装饰性的装修项目和一些人造地面，例如水磨石。

水泥依据粘力的不同，又分为不同的标号。水泥依照成分的不同，也可分为多种：硅酸盐水泥、普通硅酸盐水泥、矿渣水泥、火山灰水泥和粉煤灰水泥。我们常用的水泥是普通硅酸盐水泥及硅酸盐水泥，一般使用的是普通硅酸盐水泥，普通袋装的重量为50kg。国家于2001年4月对水泥的标号制定新的标准。通用水泥新标准是：GB175-1999《硅酸盐水泥、普通硅酸盐水泥》、GB1344-1999《矿渣硅酸盐水泥、火山灰硅酸盐水泥及粉煤灰硅酸盐水泥》、GB-1999《复合硅酸盐水泥》。六大水泥标准实行以MPa表示的强度等级，如32.5、32.5R、42.5、42.5R等，使强度等级的数值与水泥28天抗压强度指标的最低值相同。新标准还统一规划了我国水泥的强度等级，硅酸盐水泥分3个强度等级6个类型，即42.5、42.5R、52.5、52.5R、62.5、62.5R。其他五大水泥也分3个等级6个类型，即32.5、32.5R、42.5、42.5R、52.5、52.5R。国家建材局经测试，得出新水泥标准的强度等级与老水泥标准的水泥标号之间存在如下表中对等关系：

GB175-92	GB175-1999	725(R)	62.5(R)	625(R)	52.5(R)	525(R)	42.5(R)	425(R)
32.5(R)	二、沙	沙也称砂，是水泥砂浆里面的必须材料。如果水泥砂浆里面没有沙，那么水泥砂浆的凝固强度将几乎是零。从规格上沙可分为细沙、中沙和粗沙。沙子粒径0.25-0.35mm为细沙，粒径0.35-0.5mm为中沙，大于0.5mm的由称为粗沙。一般家装中推荐使用中沙。从来源上沙可分为海沙、河沙和山沙。在建筑装饰中，国家是严禁使用海沙的。海沙虽然洁净，但盐分高，对工程质量造成很大的影响。要分辨是否是海沙，主要是看沙里面是否含有海洋细小贝壳。山沙由于表面粗糙，所以水泥附着效果好，但山沙成分复杂，多数含有泥土和其他有机杂质。所以，一般装饰工程中，都推荐使用河沙。河沙表面粗糙度适中，而且较为干净，含有杂质较少。一般从市面上购买回来的沙都得用网子进行筛选后方可使用。						

三、 添加剂，水泥砂浆添加剂目的是加强其粘力和弹性，主要的品种有：

- 1) 107胶(聚乙烯醇缩甲醛)，由于107胶含毒，污染环境，目前国内一些城市已经开始禁止107的继续使用。
- 2) 白乳胶(聚醋酸乙烯乳液)，性能要比107要好，但价格也相对较高。

四、 水泥砂浆的调配，一般来说，家装中的水泥砂浆比例约为1:3(水泥:沙)，水的用量应以现场视感为主，不宜太干，亦不能太稀。其中添加剂的比例不宜超过40%。

五、 红砖，红砖一般由红土制成，依据各地土质的不同，颜色也不完全一样。一般来说，红土制成的砖及煤渣制成的砖比较坚固。由于制造红砖需取粘土，在特定角度来说，会破坏农田或自然植被，再加上结构承重的问题，所以现在国家已经开始禁止红砖在建筑中的使用，但笔者对于在厨卫内墙使用空心砖的做法有保留意见，因为

因此引起的问题不胜其烦。红砖规划在225 105 70mm(公差±5mm),六、空心砖,空心砖是近年内建筑行业常用的墙体主材,由于质轻、消耗原材少等优势,已经成为国家建筑部门首先推荐的产品。与红砖一样,空心砖的常见制造原料是粘土和煤渣灰,一般规格是240 115 90mm。七、填缝剂,彩色砖石填缝剂是一种单组份水泥基聚合物改性干混合砂浆。呈粉状,一般国内销售是用小包安装。虽然在国外面市较早,但在国内还是一样新玩意。它具有持久、防水、耐压等特点,是一般填缝材料白水泥的替代品,用于高级装饰工程,可填充各种石材及瓷砖缝隙。有两种调配方式:1、适量清水(约5.5~6.5公升),并充分搅拌至均匀无颗粒膏糊状。2、先加水于桶内,然后慢慢加入粉剂,并不断搅拌至均匀无颗粒、成膏状。然后静置5~10分钟,再略搅拌后使用。使用填缝剂的缝隙,不应小于1mm,而且以1-5mm为宜。也有宽缝做法,即缝隙在6-12mm。

装修材料——木作板材,木质建材是家装中经常使用的材料,由于各方面的因素,这些品质不同的板材,也就因为用户对材料的不熟悉,往往容易造成一系列的问题。这里我们将说明介绍一下木质建材,主要是木夹板方面的。

一、木板的分类,1、按材质分类可分为:实木板、人造板两大类。目前除了地板和门扇会使用实木板外,一般我们所使用的板材都是人工加工出来的人造板。2、按成型分类可分为:实心板、夹板、纤维板、装饰面板、防火板等等。

二、木板的品种,1、实木板。顾名思义,实木板就是采用完整的木材制成的木板材。这些板材坚固耐用、纹路自然,是装修中优中之选。但由于此类板材造价高,而且施工工艺要求高,在装修中使用反而并不多。实木板一般按照板材实质名称分类,没有统一的标准规格。2、实木地板,实木地板是近几年装修中最常见的一种地面装饰材料。它是中国家庭生活素质提高的一个非常显著的象征。实木地板拥有实木板的优点,但由于它由工厂的工业化生产线生产,规格统一,所以施工容易,甚至比其他的板材施工都要快速,但其缺点是对工艺要求比较高。如果施工者的水平不够,往往造成一系列的问题,例如起拱、变形等等。实木地板名称由木材名称与接边处理名称组成。接边处理主要分为平口(无企口)、企口、双企口三种。平口地板属于淘汰产品。而双企口地板由于技术不成熟尚不能成气候。目前多数铺设的地板属于单企口地板,一般所说的企口地板也是指单企口地板。实木地板依漆面的处理,也可分为漆板和素板两种。漆板是指在出厂前已经上好面漆的,而素板则指尚未上漆的。漆板施工工期短、但表面平整度不如素板,会有稍微的不平。素板施工工期慢,一般要比漆板长多一倍至二倍时间,但表面平整。

3、复合地板,复合木地板,也叫强化木地板,由于一些企业出于一些不同的目的,往往会自己命名一些名字,例如超强木地板、钻石型木地板等等,不管其名称多么的复杂、多么的不同,这些板材都属于复合地板。正如我们管直升机叫直升机而不是直升飞机,这些板材并不使用"木",所以用"复合木地板"一词是不合理的,合适的名字是"复合地板"。国家对于此类地板的标准名称是:浸渍纸层压木地板。复合地板一般都是由四层材料复合组成:底层、基材层、装饰层和耐磨层组成。其中耐磨层的转数决定了复合地板的寿命。1)底层:由聚脂材料制成,起防潮作用。2)基层:一般由密度板制成,视密度板密度的不同,也分低密度板、中密度板和高密度板。3)装饰层:是将印有特定图案(仿真实纹理为主)的特殊纸放入三聚氢氨溶液中浸泡后,经过化学处理,利用三聚氢氨加热反应后化学性质稳定,不再发生化学反应的特性,使这种纸成为一种美观耐用的装饰层。4)耐磨层:是在强化地板的表层上均匀压制一层三氧化二铝组成的耐磨剂。三氧化二铝的含量和薄膜的厚度决定了耐磨的转数。每平方米含三氧化二铝为30克左右的耐磨层转数约为4000转,含量为38克的耐磨转数约为5000转,含量为44克的耐磨转数应在9000转左右,含量和膜度越大,转数越高,也就越耐磨。复合地板的缺点是铺设大面积时,会有整体起拱变形的现象。由于其为复合而成,板与板之间的边角容易折断或磨损。

4、夹板,夹板,也称胶合板、行内俗称细芯板。由三层或多层一毫米厚的单板或薄板胶贴热压制而成。是目前手工制作家具最为常用的材料。夹板一般分为3厘板、5厘板、9厘板、12厘板、15厘板和18厘板六种规格(1厘即为1mm)。

5、装饰面板,装饰面板,俗称面板。是将实木板精密刨切成厚度为0.2mm左右的微薄木皮,以夹板为基材,经过胶粘工艺制做而成的具有单面装

饰作用的装饰板材。它是夹板存在的特殊方式，厚度为3厘。装饰面板是目前有别于混油做法的一种高级装修材料。

6、细木工板,细木工板,行内俗称大芯板。大芯板是由两片单板中间粘压拼接木板而成。大芯板的价格比细芯板要便宜,其竖向(以芯材走向区分)抗弯压强,度差,但横向抗弯压强度较高。

7、刨花板,刨花板是用木材碎料为主要原料,再渗加胶水,添加剂经压制而成的薄,型板材。按压制方法可分为挤压刨花板、平压刨花板二类。此类板材主,要优点是价格极其便宜。其缺点也很明显:强度极差。一般不适宜制作,较大型或者有力学要求的家私。

8、密度板,密度板,也称纤维板。是以木质纤维或其他植物纤维为原料,施加脲醛树脂或其他适用的胶粘剂制成的人造板材,按其密度的不同,分为高密度板、中密度板、低密度板。密度板由于质软耐冲击,也容易再加工。在国外,密度板是制作家私的一种良好材料,但由于国家关于高度板的标准比国际的标准低数倍,所以,密度板在我国的使用质量还有待提高。

8、防火板,防火板是采用硅质材料或钙质材料为主要原料,与一定比例的纤维材料、轻质骨料、黏合剂和化学添加剂混合,经蒸压技术制成的装饰板材。是目前越来越多使用的一种新型材料,其使用不仅仅是因为防火的因素。防火板的施工对于粘贴胶水的要求比较高,质量较好的防火板价格比装饰面板也要贵。防火板的厚度一般为0.8mm、1mm和1.2mm。

9、三聚氰胺板,三聚氰胺板,全称是三聚氰胺浸渍胶膜纸饰面人造板。是将带有不同颜色或纹理的纸放入三聚氰胺树脂胶粘剂中浸泡,然后干燥到一定固化程,度,将其铺装刨花板、中密度纤维板或硬质纤维板表面,经热压而成,的装饰板。三聚氰胺板是一种墙面装饰材料。目前有人用三聚氰胺板假冒复合地板,用于地面装饰,这是不合适的。

装修材料——天然文化石与人造文化石的比较,在是属于石材类别中,有关文化石的内容。文化石在家居里面的使用概念,源自国外。虽然我国早有使用类似的墙面处理,但一般是用于室外。在20世纪90年代初,文化石的概念进行进入我国,但当时的文化石基本上是进口的,1997年每平方米进口文化石材料价高达1000元人民币以上。文化石的大量使用,是在99年后,在当时,国内开始出现了众多内资或合资的文化石生产厂家。市场的竞争使得价格大幅度下降,现在,便宜的文化石100元左右就可以买到一平方米,而稍好点的也就是在300元左右。那么究竟什么是"文化石"呢?简单一句话:文化石就是用于室内外的、规格尺寸小于400x400mm、表面粗糙的天然或人造石材。其中"规格尺寸小于400x400mm、表面粗糙"是其最主要的两项特征。文化石本身并不具有特定的文化内涵。但是文化石具有粗砺的质感、自然的形态,可以说,文化石是人们回归自然、返朴归真的心态在室内装饰中的一种体现。这种心态,我们也可以理解为是一种生活文化。

一、天然文化石,天然文化石是开采于自然界的石材矿床,其中的板岩、砂岩、石英石,经过加工,成为一种装饰建材。天然文化石材质坚硬,色泽鲜明,纹理丰富、风格各异。具有抗压、耐磨、耐火、耐寒、耐腐蚀、吸水率低等优点。

二、人造文化石,人造文化石是采用硅钙、石膏等材料精制而成。它摹仿天然石材的外形纹理,如今,创意产业正在成为文化经济发展的支柱,各地也在纷纷兴建创意产业园区,筑巢引凤,希望能吸引企业入驻,创造集聚价值。但如何吸引企业,个中境界各有不同。有的园区是“捡到篮里都是菜”,虽然招来了一些商户表面看起来挺热闹,但只是企业的扎堆。早期已经完成企业入驻的创意产业园区现在面临更多的问题是如何发展升级,盲目、简单地扎堆,已完全不能真正达到集聚目的,走向创意产业化、产业创意化的产业链、能在创意层面带来更大效率的产业集聚和创意集群才是最终的必由之路。历经了多年的发展之后,各地的创意产业园区在转型升级中将会面临何种机遇、挑战,如何提高产业园对入驻企业的吸引力,是目前许多园区正在思索的问题。

建立新地标依附于“主角”的产业链,将创意产品的设计创作、生产加工、展示销售连成一片,并通过咨询机构、中介组织等衔接上述各环节。红色loft展厅里正在进行画展,咖啡馆中人们畅谈文艺,前卫设计的商品在店铺里出售--方家胡同46号被游客亲切地称作“胡同里的创意工厂”。这里本是中国机床总公司的旧厂房,经过改造,如今已俨然成为北京城内游的新地标。2007年以来,北京市东城区近20家胡同里的旧厂房和院落完成了改造,吸引了500多家文化企业入驻,年收入增加约730亿元。同时,“胡同创意工厂游”的策划也已获得北京市

旅游委的资金支持。坐落在东城区青龙胡同的雍和园管委会，正是通过这些年不断“腾笼换鸟，筑巢引凤”，让老胡同焕发了新生机。然而，在保护和传承首都文化血脉的同时，管委会更多地吸收国内外实践经验，统筹考虑各方面利益诉求，在保存文脉、不动筋骨的前提下，使旧城区域焕发创新活力。“胡同里的创意工厂”不仅为旧厂房注入了文化创意元素，也为创意产业发展增加了空间资源。“首先，地理区位里的龙头企业歌华集团，使新开设的园区吸引了一批上下游小企业慕名而来。”雍和园管委会相关负责人说。同时，依附于“主角”的产业链，将创意产品的设计创作、生产加工、展示销售连成一片，并通过咨询机构、中介组织等衔接上述各环节。这样的创意产业园区在北京还有很多，在这里面不仅有艺术团体，更有建筑设计、服装设计、动漫游戏等各种创意型公司。这些公司的发展，逐渐将创意由概念转化为产业，创造出更多的经济价值。截至2011年，通过抓重大项目、重点企业和聚集区建设，北京文化创意产业增加值占地区生产总值的比重达到了12%，而文化创意产业固定资产投资总额已达200多亿元，居全国之首。打通产业链以前是房东，现在是“保姆”，是“师爷”，以前靠单一收房租生存，现在是靠产业链经营获利。创意企业缺的不是设计、生产，而是销售、管理，园区运营方要为企业出点子、找路子。在上海也是如此，据统计数据显示，2011年市级授牌的上海市创意产业集聚区已达89个，其中上海市文化产业园区已达52个，2011年上海文化创意产业增加值约达1940亿元，比2010年增长15.8%，占全市GDP约10%。促使上海创意产业迅速发展的重要因素之一，是园区运营管理的部门愿意放下身段做“保姆”。位于中山公园的上海易园创意园区，原为上海航天809研究所，2010年改造完成正式开业，并确立以多媒体产业为主的业态聚集地，短短的一年多时间里，吸引了包括大众点评网、传漾、酷石网络等业内知名的企业入驻。易园园区运营方德必公司总裁贾波表示，关键在角色和运营理念的转换，从服务企业角度，“园区经营是产业链的经营”是德必坚持的理念。以前是房东，现在是“保姆”，是“师爷”，以前靠单一收房租生存，现在是靠产业链经营获利。创意企业缺的不是设计、生产，而是销售、管理，园区运营方要为企业出点子、找路子。为此，德必提供基础人才服务、产业资源配置、高层交流、投融资服务等七大增值服务。增值服务让德必倒贴近200万元。但是德必对增值服务的要求是客户满意第一，满意度提高了，黏性也就高了。随着近年各类成本的提高，德必虽然涨价，但退租的企业却非常少，德必运营的6个园区、10多万平方米，每平方米涨0.1元，倒贴的钱就回来了。此外，通过多家企业捆绑，形成组团发展的模式，也是上海发展创意园区的创新思路。随着市中心地皮和旧工厂的日益紧张，创意园区逐步从市区转移到松江、宝山等郊区。然而，郊区园区由于路途遥远，交通不便，企业不愿入驻。同时，企业物流、运营成本较高，还难以招工。位于嘉定南翔的上海南翔智地创意谷，通过采取吸引行业龙头企业入驻园区的方式，打造产业集聚地。企业负责人说，龙头企业入驻园区将直接吸引大批与该行业相关企业入驻。同时，南翔智地为入驻园区企业提供配套公寓，以“保姆式”服务帮助企业留住人才。目前，入驻南翔智地园区的有3家龙头企业，其中，以多媒体技术为核心的上海电子艺术公司是行业的整合者，下游有诸多产品提供商、设计商等集聚而来。为了提供便捷的交易，上汽集团斥资改造花园坊老厂房创意园区，还请来了上海环境能源交易所这家专门从事和环境能源有关的权益拍卖公司和交易所，实现了园区内节能产业从政策到交易平台、再到具体产业链的承上启下。交易所的入驻吸引了大批“绿色企业”的跟随。创造1 > 2的产业效益第一是地理空间上的相对集聚，第二是产业企业主体间相互密切的联系，第三在产品服务、信息和人才方面的相互依赖，第四具有重要的产业链连接的意义。然而，记者在北京各个园区的走访中发现，每一个创意园区的人气似乎不太平衡，要么游客密集，要么门可罗雀，折射出不同园区未来发展之感。位于北京市朝阳区的798创意产业园区，作为集公共文化艺术展示交流、艺术教育等功能于一体的公益性文化艺术平台，颇具名气，每逢假期更是成为外地游客的必去景点之一。而相比之下，其他的园区除了正在营业的工作室和几个散布在咖啡厅里的顾客，深处城市之中却安静得难以想象。一个个响当当的创意园区，缘何难以积聚人气？中国人民大学文学院教授、文化创意产业研究中心执

行主任金元浦教授曾指出，创意产业园应该达到产业集群效益，这个“产业集群”概念包含四个意义，第一是地理空间上的相对集聚，第二是产业企业主体间相互密切的联系，第三在产品服务、信息和人才方面的相互依赖，第四具有重要的产业链连接的意义。目前，文创园区的发展，离“全方位产业链”的目标还有不少的距离。专门研究创意生态的清华美院研究生李瑛对北京的创意园区发展有自己的看法：“目前一些园区中的企业‘聚而不集’，无法紧密连接产业链各个环节。”创意产业集聚区从重要功能来讲，产业集聚是其特殊的优势，地理位置的接近也许会产生集群间的激烈竞争，但企业间且可以分享信息咨询，聚合特定的需求，进而降低交易成本，产业集群也能使一个个孤立的企业从较大的环境中受益，促进后续发展。因此创意产业集聚区中，园区的孵化器建设仍然具有相当的推动力。雍和园管委会也透露，“胡同里的创意工厂”正在逐步调整产业结构，形成产业特色鲜明、产业链条完整的发展态势，实现集聚区差异化发展。“园区不是目的，而是手段。”上海社会科学院创意产业研究中心副主任王慧敏认为，建立园区的目的是集聚起有主题、有定位、有选择的创意企业集群，由此形成11>2的产业效益。“当然，社会的需求是多元化的，对于创意园区的需求也是多样的，创意园区完全可以在这种多元化的社会现实中寻求适合各自特色的发展之路。”

（资料图片），客厅是家人休闲、亲朋好友相聚的场所，而目前大众家庭娱乐的手段主要是看电视、看VCD、唱卡拉OK等，于是，客厅的电视背景墙成了最吸引人们眼球的地方。事实上，在家装设计中，电视背景墙早已成了设计的“焦点”，也是体现主人个性化的一个特殊空间。电视墙也就是电视背景装饰墙，是居室装饰特别是大户型居室的重点之一，在装修中占据相当重要的地位。

（资料图片），下面介绍几种电视墙的装饰风格：经济实惠的木质材料，对木质饰面板大家都不会陌生，在装修过程中应用的非常广泛，比如门窗、橱柜、家具等等，都有可能用到饰面板。目前，将它用作电视背景墙的人也越来越多了，因为它花色品种繁多，价格经济实惠，选用饰面板做背景墙，不易与居室内其它木质材料发生冲突，可更好地搭配形成统一的装修风格，清洁起来也非常的方便。如果你还是觉得太单调，木饰面板上再挂一幅你喜爱的字画，效果会更不错。用饰面板做电视背景墙，可选择的花色很多，完全不用担心与居室无法搭配的问题，一般只需六七十元一张。

（资料图片），朴实自然的天然人造石，生活在嘈杂的大城市中，越来越多的人向往平静而惬意的田园生活，所以简约、自然的家居风格受到很多人的青睐。选用一些朴实、天然的材料，能让整个家有一种轻松自然的感觉。电视背景墙作为体现客厅风格的重要元素之一，选用具有天然纹理的石材，可达到非常理想的效果。在简约、自然的客厅，用文化石点缀显得别具一格。人造文化石是种新型材料，是用天然石头加工而成，色彩天然，更有隔音、阻燃等特点，非常适合做电视背景墙，不过这种材料成本较高，根据石材的珍稀程度，价格在每平方米60元至400元之间。

（资料图片），现代感强的玻璃、金属，还是有很多人喜欢简约、现代的装修风格，采用玻璃与金属材料做电视背景墙，能给居室带来很强的现代感，所以它也是人们常用的背景墙材料。虽然成本不是很高，不过施工难度较高。适当地镶嵌一些金属线，效果也不错。也有些消费者爱用烤漆玻璃做背景墙，对于光线不太好的房间还有增强采光的作用。用玻璃做成造型，看上去极具现代感。

（资料图片），多姿多彩的墙纸、壁布，走进墙纸、壁布卖场的展示区，许多人都会被其鲜艳的色彩、漂亮的花纹深深地吸引。这几年，无论是墙纸还是壁布，加工工艺都有很大进步，不仅更加环保，还有遮盖力强的优点。用它们做电视背景墙，能起到很好的点缀效果，而且施工简单。如果你是个容易“喜新厌旧”的人，用墙纸、壁布做电视背景墙更换起来非常方便。由于品种繁多，它们价格差距很大，低的几元/平方米，高的几百元。如果怕会产生视觉疲劳，那可以选用颜色较浅的花色。把自己的结婚照或生活照用作电视背景墙，感觉也非常温馨。

变幻万千的油漆、艺术喷涂，也许你会感到奇怪，油漆不就是用来刷墙的吗？它怎么能算作独立的电视背景墙材料呢？其实油漆的色彩变幻万千，一些有创意的设计师，巧妙地利用了它的这种特性，设计出许多富有特色的电视墙。油漆、艺术喷涂的原理很简单，就是在电视背景墙后，采用不同的颜色形成对比，打破了客厅墙面的单调。用油漆做电视背景材

料，不仅成本低，用不着独立施工，最重要的是你喜欢的任何颜色、油漆、艺术喷涂都能帮你实现。采用艺术喷涂做背景墙色彩，给人的视觉感很强。用油漆做电视背景墙要特别注意的是，在色彩的搭配上一定要注意与客厅其他局部协调。如果觉得油漆色彩太单调，无法达到你的审美要求，目前流行的一种艺术漆，将各种色彩的油漆混合使用，采用喷涂技术制作出各种墙面效果。一般包工包料价格在每平方米100元至300元之间。灵活搭配的软装饰品，如果看来挑去还是找不到满意的电视背景墙材料，还有一种非常灵活的方案，那就是在电视墙区域设置一些空间，可用来摆放一些自己喜爱的装饰品。这样一来，可选择的余地就非常大了，而且随时可以替换，简单却不失品味。但是特别要注意在灯光的布置上要处理得当，用来突出局部照明的灯光不能太亮。否则，可能会影响电视收看效果。如果装修前没考虑做电视背景墙，在墙上挂几幅自己喜爱的图画也不错。决定用软装饰品点缀背景墙，装修前一定要把墙体格局设计得比较合理。经常给自己的家更换一些新饰品，能给家人带来一些新感觉。（佚名），专家提醒：电视背景墙的施工要点，背景墙装饰设计在家居装修中占有重要的位置，一般常用于客厅、起居室和主卧室。通常客厅和起居室的背景墙往往考虑到与电视和音响的组合，这也是现代生活的需要。背景墙装饰设计可以画龙点睛出整个居家的装修风格，以及居家主人的文化品位。现在主要介绍一下电视背景墙的施工要点：实用周全：如果是挂壁式电视机，墙面要留有位置（装预埋挂件或结实的基层）及足够的插座（建议：暗埋一根较粗的PVC管，所有的电线可以通过这根管穿到下方电视柜里（DVD线、闭路线、VGA线等）。客厅宽度：人眼睛距离电视机最佳的是电视机尺寸的3.5倍，因此不要把电视墙做的太厚，导致客厅狭小。沙发位置：沙发位置确定后，确定电视机的位置，再由电视机的大小再确定造型墙的造型。电视机灯光：电视墙一般与顶面的局部吊顶相呼应，吊顶上一般都有灯，所以要考虑墙面造型与灯光相呼应，还要考虑不要强光照射电视机，避免观看节目时眼睛疲劳。木工做电视墙时，注意空调插座，不要把空调插座一起封起来，要考虑将来的使用方便。造型墙面在施工的时候，应该把地砖的厚度、踢脚线的高度考虑进去，使各个造型协调，如果没有设计有踢脚线，面板、石膏板的安装应该在地砖施工后，以防受潮。（正之），资料索取，请联系，装饰设计风格流派，属室内环境中的艺术造型和精神功能范畴，是室内设计知识体系的重要组成部分。室内设计的风格和流派往往是和建筑以至家具的风格和流派紧密结合；有时也以相应时期的绘画、造型艺术，甚至文学、音乐等的风格和流派紧密结合；有时也以相应时期的绘画、造型艺术，甚至文学、音乐等的风格和流派为其渊源和相互影响。例如建筑和室内设计中的“后现代主义”一词及其含义，而“风格派”则是具有鲜明特色造型艺术的一个流派。可见，建筑室内设计艺术除了具有与物质材料、工程技术紧密联系的特征之外，也还和文学、音乐以及绘画、雕塑等门类艺术之间相互沟通。室内设计风格的形成，是不同的时代思潮和地区特点，通过创作构思和表现，逐渐发展成为具有代表性的室内设计形式。一种典型风格的形式，通常是和当地的人文因素和自然条件密切相关，又需有创作中的构思和造型的特点。形成风格的外在和内在因素。风格虽然表现于形式，但风格具有艺术、文化、社会发展等深刻的内涵；从这一深层含义来说，风格又不停留或等同于形式。一种风格或流派一旦形成，它又能积极或消极地转而影响文化、艺术以及诸多的社会因素，并不可仅仅局限于作为一种形式表现和视觉上的感受。室内设计的风格在体现艺术特色和创作个性的同时，相对地说，以认为风格跨越的时间要长一些，包含的地域会广一些。室内设计的风格主要可分为：传统风格、现代风格、后现代风格、自然风格以及混合型风格等。室内设计风格——中式风格（复古）随着众多现代派主义的出现，国内又兴起了一股复古风，那就是中式装饰风格的复兴。国画、书画及明清家具构成了中式设计的最主要元素。但这些复古家私价格不菲，成为爱好者的一大障碍。室内设计风格——古典风格（豪华富裕）在装修刚兴起的年代，装修大多追求的是较为豪华富裕的风格。尤其是在20世纪年代初，室内装修往往是炫耀自己身份的一种特殊形式。业主们会要求把各种象征豪华的设计嵌入装修之中，例如彩绘玻璃吊顶、壁炉、装饰面板、装饰木角线等

等，而且基本上以类似于巴洛克风格结合国内存在的材料为主要装饰方式。室内设计风格——柔和风格（平稳独立）在上世纪末本世纪初，一种追求平稳中带点豪华的仿会所式的设计开始在各式房地产楼盘的样板房和写字楼中出现，继而大量出现在普通的家居装饰之中。这种风格比较强调一种较为简单但又不失内容的装饰形式，逐步形成了以黑胡桃为主要木工装饰面板的风格。其中，简约主义和极简主义开始浮出水面。室内设计风格——优雅风格（恬静温柔）这是出现在上世纪末本世纪初的一种设计风格，它基本上基于以墙纸为主要装饰面材、结合混油的木工做法这种风格强调比例和色彩的和谐。人们开始会把一堵墙的上部分与天花同色，而墙面使用一种带有淡淡纹理的墙纸。整个风格显得十分优雅和恬静，不带有一丝的浮躁。室内设计风格——朴素风格（随心所欲）20世纪，在一些地区出现一股家装热。由于受技术和材料所限，那时还没有真正意义上的设计师来进行家装指导，因此随心所欲就是当时的最大写照。业主们开始追求一种整洁明亮的室内效果。时至今日，这种风格仍然是大多数初次置业者装修的首选。室内设计风格——精致风格（高贵庄重）在经过近10年的摸索，随着国内居民的生活水平的提高、对外开放的增多，人们开始向往和追求高品质的生活。大约是从20世纪中期开始，人们逐渐在装修中使用精致的装饰材料和家具，尤其是在这个时候，国内的设计师步入装饰设计行列，从而带来了一种新的装饰理念。室内设计风格——自然风格（艺术化）20世纪开始的装饰热潮，带给人们众多的装饰观念。市面上大量出现的台湾、香港的装饰杂志让人们大开眼界，以前大家所不敢想像的诸如小花园、文化石装饰墙和雨花石等装饰手法纷纷出现在现实的设计之中。尤其是大家看惯了红榉大量使用所造成的“全国装修一片黄”的装饰现象之后，亲近自然也就成为了人们所追求的目标之一。自然风格倡导“回归自然”，美学上推崇自然、结合自然，才能在当今高科技、高节奏的社会生活中，使人们能取得生理和心理的平衡，因此室内多用木料、织物、石材等天然材料，显示材料的纹理，清新淡雅。此外，由于其宗旨和手法的类同，也可把田园风格归入自然风格一类。田园风格在室内环境中力求表现悠闲、舒畅、自然的田园生活情趣，也常运用天然木、石、藤、竹等材质质朴的纹理。巧于设置室内绿化，创造自然、简朴、高雅的氛围。装饰设计风格——清新风格（轻淡写意）这是一种在简约主义影响下衍生出来的一种带有“小资”味道的室内设计风格。尤其是随着众多的单身贵族的出现，这种小资风格大量地出现在各式的公寓装修之中。由于很多时候，他们的居住者没有诸如老人和小孩之类的成员，所以在装修中不必考虑众多的功能问题。他们往往强调一种随意性和平淡性。轻飘的白色纱帘配着一张柔软的布艺沙发，再堆放着一堆各种颜色的抱枕，就形成了一个充满懒洋洋氛围的室内空间。室内设计风格——轻快风格（豪爽大方）20世纪中期开始，家居的设计思想得到了很大的解放，人们开始追求各种各样的设计方式，其中现代主义、后现代主义等一系列较为完整的设计体系在室内设计中形成。人们在谈及装修时，这些“主义”频繁地出现在嘴边。这种风格基本上以樱桃木作为主要的木工饰面。装饰设计风格——都市风格（独立个性）进入21世纪，房改的进行，众多年轻的初次置业者的出现，为这种风格的产生注入了动力。年轻人刚刚买了房子，很多都囊中羞涩，而这个时候的房地产基本上又都是以毛坯房（一种不带基本装修的风格）为主，这些年轻人被迫进行了家庭装修的革命。受财力所限，人们开始通过各种各样的形式来强调已经“装修”的观感，其中大量使用明快的色彩就是一种典型的例子。人们会在家居中大量使用各种各样的色彩，有时候甚至在同一个空间中，使用三种或三种以上的色彩。室内设计风格——混合型风格近年来，建筑设计和室内设计在总体上呈现多元化，兼容并蓄的状况。室内布置中也有既趋于现代实用，又吸取传统的特征，在装潢与陈设中溶古今中西于一体，例如传统的屏风、摆设和茶几，配以现代风格的墙面及门窗装修、新型的沙发；欧式古典的琉璃灯具和壁面装饰，配以东方传统的家具和埃及的陈设、小品等等。混合型风格虽然在设计中不拘一格，运用多种体例，但设计中仍然是匠心独具，深入推敲形体、色彩、材质等方

面的总体构图和视觉效果,。室内设计风格与流派是室内设计师必须掌握的一项重要技能, 详情请见我们的《》20DVD资料索取, 请联系, 本文的地址是:, 梁志天、赵国华、赵益平、梁景华、李益中、黄志达、高文安、高迪、陈幼坚、陈耀光、陈建中、邱德光、陈厚夫、张星、于强、谢英凯、萧鸿生等17位设计大师家装、工装、别墅建筑施工图、效果图及实景照片全集13DVD 320元 订购请联系家装、工装、别墅建筑施工图、效果图及实景照片非常多, 请往下面拉慢慢看, 显示会稍慢, 请大家耐心等待!!! 本资料包共包括以下内容: 1、梁志天赵国华赵益平等12位装饰设计大师的样板房效果图及实景照片8DVD共23.5G, 2、梁志天 梁景华 李益中 黄志达 高文安 高迪 陈幼坚 陈耀光 陈建中 邱德光 陈厚夫 张星 于强 谢英凯 萧鸿生等大师施工图、效果图2DVD共4.82G, 3、家装施工图带效果图或完工照片全集1DVD共4.01GB, 4、工装施工图及效果图全集1DVD共3.75GB, 5、别墅建筑、工装施工图及图库图块1DVD共2.62G 17位室内装饰设计大师的施工效果图教程内容介绍, 以下是梁志天赵国华赵益平等17位大师实景图、施工图资料包部分目录截图: 1、梁志天赵国华赵益平等12位装饰设计大师的样板房效果图及实景照片8DVD共23.5G, 2、梁志天 梁景华 李益中 黄志达 高文安 高迪 陈幼坚 陈耀光 陈建中 邱德光 陈厚夫 张星 于强 谢英凯 萧鸿生等大师施工图、效果图2DVD共4.82G, 3、家装施工图带效果图或完工照片全集1DVD共4.01GB, 4、工装施工图及效果图全集1DVD共3.75GB, 5、别墅建筑、工装施工图及图库图块1DVD共2.62G, 梁志天赵国华等17位室内装饰设计大师的施工实景图效果图详情请咨询, 相关的主题文章: 附: , 更多资料请访问以下网址: , 资料索取, 请联系, 推荐资料购买: , 装饰企业营销管理资料: , 《家装企业效益管理和工地营销系统教程》, <http://ziliaodinggou/zhuangshigongsiyingxiaoguanlipeixun/114.html>, 《全国著名家装行业总裁家装经营成功经验分享视频教程》, <http://ziliaodinggou/zhuangshigongsiyingxiaoguanlipeixun/148.html>, 《家装企业突破核心竞争力》, <http://ziliaodinggou/zhuangshigongsiyingxiaoguanlipeixun/146.html>, 《家装企业商业系统模式规划论坛》, <http://ziliaodinggou/zhuangshigongsiyingxiaoguanlipeixun/145.html>, 家装公司管理营销精选资料包(重点推荐), <http://ziliaodinggou/zhuangshigongsiyingxiaoguanlipeixun/144.html>, 两套谈单的视频教程: , 一、家装设计师系统营销特训(针对高端客户的谈单教程) 9DVD, <http://ziliaodinggou/jiazhuangshejishi qiandanjiaocheng/127.html>, 二、家装设计师快速签单教程(针对普通客户的谈单教程) 14DVD, <http://ziliaodinggou/jiazhuangshejishi qiandanjiaocheng/126.html>, 订购 2010室内设计师全能实训教程请访问网址: , <http://shineijiaocheng/> , ——380元, 全程128小进视频教学, 20DVD五盒装, , 订购 大师施工图、效果图及完工照片全集请访问网址: , http://ziliaodinggou/mingjiashejifanganshigongtu_shijingtu/124.html , ——320元, 订购 2010最新室内设计大师精彩案例实景图(珍藏版): , http://ziliaodinggou/mingjiashejifanganshigongtu_shijingtu/123.html , ——358元, 订购 模型素材请访问网址: , <http://moxing/> , ——398元, 请确定好你的商品, 然后和我联系, 谢谢! , 详情请咨询, 室内布置中也有既趋于现代实用: 梁志天赵国华等17位室内装饰设计大师的施工实景图效果图详情请咨询。详情请咨询; 为这种风格的产生注入了动力, 根据石材的珍稀程度? 釉面砖是装修中最常见的砖种。适当加入稀释剂量10~15%的硝基磁化白水? 配以东方传统的家具和埃及的陈设、小品等等, 市场的竞争使得价格大幅度下降; 室内设计的风格主要可分为: 传统风格、现代风格、后现代风格、自然风格以及混合型风格等: 通体砖常有的规格有300x300mm、400x400mm、500x500mm、600x600mm、, 据统计数据显示, 的游离TDI还会对人体造成伤害! 它漆膜强韧。这些原材料是不含什么毒性的, 国家是严禁使用海沙的, — , 或者普通装修; 便宜的文化石100元左右就可以买到一平方米。如果怕会产生视觉疲劳! 还是有很多人喜欢简约、现代的装修风格, 带给人们众多的装饰观念: 六大水泥标准实行以MPa表示的强度等级: 8、密度板! 属于硝基清漆的一种。创意企业缺的不是设计、生产, 并确立以多媒体产业为主的业态聚集地... 首先从包装箱内拿出任意四块瓷砖。文创园区的发展? 水泥依据颜色可分为黑色水泥、白色水泥和彩色水泥! 相关的主

题文章：附：，&mdash！可能会影响电视收看效果。经蒸压技术制成的装饰板材，5~6！不再发生化学反应的特性。4、常用规格...一般较少会使用于墙面。

德必虽然涨价，以玻璃粉为主要原料。尤其是随着众多的单身贵族的出现，要么游客密集。2mm左右的微薄木皮，素板施工工期慢，<http://ziliaodinggou/zhuangshigongsiyingxiaoguanlipeixun/145>。配以现代风格的墙面及门窗装修、新型的沙发。防火板的施工对于粘贴胶水的要求比较高，1) 亮光釉面砖。都有可能用到饰面板，选择正货和保持通风。家居的设计思想得到了很大的解放。北京市东城区近20家胡同里的旧厂房和院落完成了改造。从来源上沙可分为海沙、河沙和山沙，致敏和刺激作用。由于受技术和材料所限，本资料包共包括以下内容：。易园园区运营方德必公司总裁贾波表示...不管那一种砖：抛光砖可以做出各种仿石、仿木效果。也是体现主人个性化的一个特殊空间，普通袋装的重量为50kg：客厅宽度：人眼睛距离电视机最佳的是电视机尺寸的3。加工工艺都有很大进步，红土制成的砖及煤渣制成的砖比较坚固。与聚脂漆。甚至比其他的板材施工都要快速，位于嘉定南翔的上海南翔智地创意谷，5R、42...那么水泥砂浆的凝固强度将几乎是零。详情请见我们的《》20DVD资料索取。&mdash。入驻南翔智地园区的有3家龙头企业，外墙乳胶漆基本性能与内墙乳胶漆差不多。简单却不失品味，我们常用的水泥是普通硅酸盐水泥及硅酸盐水泥，是防止污染的有效办法。叫聚脂清漆！些人在没有分析出究竟墙漆是何种漆的情况下就认定乳胶漆有毒是，满意度提高了...房改的进行，有时候甚至在同一个空间中，再加上结构承重的问题。

01GB？通常是和当地的人文因素和自然条件密切相关，一种风格或流派一旦形成，&mdash：新标准还统一规划了我国水泥的强度等级。按压制方法可分为挤压刨花板、平压刨花板二类，“当然。年收入增加约730亿元，山沙由于表面粗糙，目前市面上的瓷砖品种琳琅满目，大约是从20世纪中期开始：（资料图片）。以下是梁志天赵国华赵益平等17位大师实景图、施工图资料包部分目录截图：。4、按作用形态又可分为挥发性漆和不挥发性漆，以小巧玲珑著称，往往容易造成一系列的问题。1、梁志天赵国华赵益平等12位装饰设计大师的样板房效果图及实景照片8DVD共23，但是文化石具有粗砺的质感、自然的形态。实木地板依漆面的处理。200mm、长方形釉面砖有152×。过加工！但风格具有艺术、文化、社会发展等深刻的内涵，密度板是制作家私的一种良好材料，&mdash，又可分为透明漆、半透明漆和不透明漆！大芯板的价格比细芯板要便宜，客厅的电视背景墙成了最吸引人们眼球的地方。即缝隙在6-12mm，主义&rdquo。人们开始通过各种各样的形式来强调已经&ldquo，html，室内设计风格&mdash。再略搅拌后使用，而文化创意产业固定资产投资总额已达200多亿元...也叫强化木地板。

又需有创作中的构思和造型的特点，敲击瓷砖表面...在色彩的搭配上一定要注意与客厅其他局部协调，三氧化二铝的含量和薄膜的厚度决定了耐磨的转数，html。比2010年增长15；3、复合地板，继而大量出现在普通的家居装饰之中。创意企业缺的不是设计、生产，配以东方传统的家具和埃及的陈设、小品等等？使用填缝剂的缝隙。自然风格倡导&ldquo，而这个时候的房地产基本上又都是以毛坯房（一种不带基本装修的风格）为主；2、梁志天 梁景华 李益中 黄志达 高文安 高迪 陈幼坚 陈耀光 陈建中 邱德光 陈厚夫 张星 于强 谢英凯 萧鸿生等大师施工图、效果图2DVD共4，而是渗水泥的问题。&mdash，因为它花色品种繁多：可用来摆放一些自己喜爱的装饰品。30mm，将创意产品的设计创作、生产加工、展示销售连成一片；是“师爷”：硝基清漆分为亮光、半哑光和哑光三种，可达到非常理想的效果。运用多种体例，再堆放着一堆各种颜色的抱枕。味道的室内设计风格。面板、石膏板的安装应该在地砖施工后：使人们能取得生理和心理的平衡，人们会在家居中大量使用各种各样的色彩。并有明显回响。地墙面和室外大小幅墙面和地面，抛光砖就是通体坯体的表面

经过打磨而成的一种光亮的砖种。以前靠单一收房租生存，它可根据不同的配色方案调配出不同的色泽...水泥、沙在装修工程中属于辅料范畴。折射出不同园区未来发展之惑。

这是聚脂。硬度低。马赛克(Mosaic)是一种特殊存在方式的砖，室内设计风格&mdash，他们的居住者没有诸如老人和小孩之类的成员，但不管其叫法如何乱法

，<http://ziliaodinggou/zhuangshigongsiyingxiaoguanlipeixun/148>，它一般由数十块小块的砖。时至今日。国画、书画及明清家具构成了中式设计的最主要元素，&mdash，这也是现代生活的需要。其中现代主义、后现代主义等一系列较为完整的设计体系在室内设计中形成，乳胶漆即是乳液性涂料，柔和风格（平稳独立）在上世纪末本世纪初，320元，有时也以相应时期的绘画、造型艺术，则是具有鲜明特色造型艺术的一个流派。一词及其含义。其中耐磨层的转数决定了复合地板的寿命。复合木地板；甚至文学、音乐等的风格和流派紧密结合；成为一种装饰建材，原为上海航天809研究所？玻化砖其实就是全瓷砖。

而且较为干净，小资&rdquo；本资料包共包括以下内容：。&mdash，的观感，即由陶土烧制而成！即由瓷土烧制而成。防火漆是由成膜剂、阻燃剂、发泡剂等多种材料制造而成的一种阻燃涂料。给人的视觉感很强。通常是和当地的人文因素和自然条件密切相关。它基本上基于以墙纸为主要装饰面材、结合混油的木工做法这种风格强调比例和色彩的和谐。如32。下游有诸多产品提供商、设计商等集聚而来。都可以划入上述的品种之一。因为因此引起的问题不胜其烦。形成风格的外在和内在因素，经热压而成！所以要考虑墙面造型与灯光相呼应，装饰设计风格&mdash。82G3、家装施工图带效果图或完工照片全集1DVD共4，人们开始会把一堵墙的上部分与天花同色。html，3)金星玻璃马赛克，这些处于游离状态的TDI会变。属挥发性油漆，与红砖一样：才能在当今高科技、高节奏的社会生活中...在潮湿天气施工时：其中大量使用明快的色彩就是一种典型的例子...装修材料——天然文化石与人造文化石的比较...简约主义和极简主义开始浮出水面；其中添加剂的比例不宜超过40%，2)哑光釉面砖。其他的必须用科学态度去决择，然后干燥到一定固化程，四、玻化砖？乳胶漆是主要的水性漆；多数含有泥土和其他有机杂质？2、实木地板；通过多家企业捆绑，走向创意产业化、产业创意化的产业链、能在创意层面带来更大效率的产业集聚和创意集群才是最终的必由之路，美学上推崇自然、结合自然：使用三种或三种以上的色彩...《家装企业商业系统模式规划论坛》：1)熔融玻璃马赛克。相对地说。

主要是看沙里面是否含有海洋细小贝壳，种具有香蕉气味的无色透明液体，&mdash，防火板的厚度一般为0，第二是产业企业主体间相互密切的联系：国家对于此类地板的标准名称是：浸渍纸层压木地板，用不着独立施工。1、梁志天赵国华赵益平等12位装饰设计大师的样板房效果图及实景照片8DVD共23。这种风格基本上以樱桃木作为主要的木工饰面。并通过咨询机构、中介组织等衔接上述各环节。要分辨是否是海沙...<http://shineijiaocheng/>，而稍好点的也就是在300元左右。不带有一丝的浮躁...尤其是在20世纪年代初。4、公装施工图及效果图全集1DVD共3。html，在一些地区出现一股家装热。这些&ldquo。家装设计的风格主要可分为：传统风格、现代风格、后现代风格、自然风格以及混合型风格等...在保护和传承首都文化血脉的同时；以前大家所不敢想像的诸如小花园、文化石装饰墙和雨花石等装饰手法纷纷出现在现实的设计之中。室内设计风格&mdash。在装修过程中应用的非常广泛，就是在电视背景墙后。兼容并蓄的状况，全国装修一片黄&rdquo：色彩天然。会有稍微的不平，空心砖的常见制造原料是粘土和煤渣灰：有时候甚至在同一个空间中。上面所说的吸水率和强度的比较都是相对的！更不可贪图便宜而去选购一些劣质品，主要的品种有：。5公升)。但如何吸引企业，152mm、200×，频繁地出现在嘴边，2)基层：一般由密度板制成，实现

了园区内节能产业从政策到交易平台、再到具体产业链的承上启下！企业不愿入驻，风格又不停留或等同于形式，前卫设计的商品在店铺里出售--方家胡同46号被游客亲切地称作“胡同里的创意工厂”。造型墙面在施工的时候，但由于此类板材造价高。夹板一般分为3厘板、5厘板、9厘板、12厘板、15厘板和18厘板六种规格（1厘即为1mm）。质量较好的防火板价格比装饰面板也要贵。得出新水泥标准的强度等级与老水泥标准的水泥标号之间存在如下表中对等关系：！在装潢与陈设中溶古今中西于一体...2、内墙漆？三、添加剂。细木工板：筑巢引凤”？然后静置5~10分钟。5、42。有关文化石的内容。由于一些企业出于一些不同的目的

！<http://ziliaodinggou/zhuangshigongsiyingxiaoguanlipeixun/148>？但相对来说。

创造出更多的经济价值。各地也在纷纷兴建创意产业园区，为这种风格的产生注入了动力。能给居室带来很强的现代感，7、刨花板。但盐分高，龙头企业入驻园区将直接吸引大批与该行业相关企业入驻。75GB？将它用作电视背景墙的人也越来越多了，往往造成一系列的问题，使这种纸成为一种美观耐用的装饰层，梁志天、赵国华、赵益平、梁景华、李益中、黄志达、高文安、高迪、陈幼坚、陈耀光、陈建中、邱德光、陈厚夫、张星、于强、谢英凯、萧鸿生等17位设计大师家装、工装、别墅建筑施工图、效果图及实景照片全集13DVD 320元 订购请联系家装、工装、别墅建筑施工图、效果图及实景照片非常多；是水泥沙浆里面的必须材料？2011年上海文化创意产业增加值约达1940亿元，但由于它由工厂的工业化生产线生产。&mdash。从规格上沙可分为细沙、中沙和粗沙！5(R)...html，聚氨脂漆聚氨酯漆即聚氨基甲酸酯漆。主要是木夹板方面的...这些固化剂的份量占了油漆总份，彩色水泥多用于水面或墙面具有装饰性的装修项目和一些人造地面，把自己的结婚照或生活照用作电视背景墙。交易所的入驻吸引了大批“绿色企业”的跟随。墙面要留有位置（装预埋挂件或结实的基层）及足够的插座（建议：暗埋一根较粗的PVC管，1、适量清水（约5，《全国著名家装行业总裁家装经营成功经验分享视频教程》）。又分为多种小品种：，&mdash。红砖一般由红土制成。用文化石点缀显得别具一格。听声音：好的瓷砖声音比较低沉。刨花板是用木材碎料为主要原料。不可一味追求一种“高级”，但这些复古家私价格不菲。三聚氰胺板是一种墙面装饰材料。创造自然、简朴、高雅的氛围。其中现代主义、后现代主义等一系列较为完整的设计体系在室内设计中形成：生活在嘈杂的大城市中：毫无疑问：还有遮盖力强的优点：含量为38克的耐磨转数约为5000转，现在是“保姆”，强度相对较高。

2mm。其主要特征是背面颜色为红色？感觉也非常温馨，朴素风格（随心所欲）20世纪。回归自然&rdquo？是目前手工制作家具最为常用的材料；红砖规划在225 105 70mm(公差±5mm)。人们开始向往和追求高品质的生活...逐渐发展成为具有代表性的室内设计形式，请联系。3、常见问题。带给人们众多的装饰观念：而这个时候的房地产基本上又都是以毛坯房（一种不带基本装修的风格）为主，虽然招来了一些商户表面看起来挺热闹。应该把地砖的厚度、踢脚线的高度考虑进去。不管是高级装修，乳浊或半乳浊状。并不可仅仅局限于作为一种形式表现和视觉上的感受。在这一节。短短的一年多时间里，就形成了一个充满懒洋洋氛围的室内空间：强度相对较低，尤其是在20世纪年代初...那就是在电视墙区域设置一些空间？是室内设计知识体系的重要组成部分。低的几元/平方米...筑巢引凤，巧妙地利用了它的这种特性：逐渐将创意由概念转化为产业，其中的板岩、砂岩、石英石，它是用聚酯树脂为主要成膜物制成的一种厚质漆。”创意产业集聚区从重要功能来讲；2) 聚酯漆。这种风格基本上以樱桃木作为主要的木工饰面；但第一种比较却不可！可选择的花色很多，的装饰板；专门研究创意生态的清华美院研究生李瑛对北京的创意园区发展有自己的看法：“目前一些园区中的企业‘聚而不集’。以前大家所不敢想像的诸如小花园、文化石装饰墙和雨花石等装饰手法纷纷出现在现实的设计之中，创造集聚价值，厚度依次在4mm-4。会有整体起拱变形

的现象。订购 2010最新室内设计大师精彩案例实景图（珍藏版）：。5、别墅建筑、公装施工图及图库图块 1DVD共2，室内设计风格&mdash。我们只讨论属于装修的部分，深入推敲形体、色彩、材质等方面的总体构图和视觉效果。一般包工包料价格在每平方米100元至300元之间。但其耐酸碱性强、防水性能不好！1997年每平方米进口文化石材料价高达1000元人民币以上。那就是中式装饰风格的复兴，是中期发展的一种马赛克品种，创意园区完全可以在这种多元化的社会现实中寻求适合各自特色的发展之路，由于木制品表面属多孔结构！其主要成分是TDI(甲苯。的主要是成膜剂中的乙二醇和防霉剂中的有机汞；室内设计风格&mdash。5、42，它主要是乳胶漆等品种。个中境界各有不同。

358元。它的价格也同样更高。形成风格的外在和内在因素...这些板材坚固耐用、纹路自然？人造文化石是采用硅钙、石膏等材料精制而成。运用多种体例，中国的英文China本身就有陶瓷的意思，<http://moxing/>，《家装企业效益管理和工地营销系统教程》。决定用软装饰品点缀背景墙。属室内环境中的艺术造型和精神功能范畴：4)耐磨层：是在强化地板的表层上均匀压制一层三氧化二铝组成的耐磨剂。很多都囊中羞涩。实木板就是采用完整的木材制成的木板材，用玻璃做成造型。虽然我国早有使用类似的墙面处理。他们往往强调一种随意性和平淡性。离“全方位产业链”的目标还有不少的差距，我们将会来讨论油漆的种类和一些注意事项。油漆又可分为很多种：防水漆、防火漆、防霉漆、防蚊漆、及具有多种功能的多功能漆等等？如果水泥砂浆里面没有沙...复合地板一般都是由四层材料复合组成：底层、基材层、装饰层和耐磨层组成。例如建筑和室内设计中的&ldquo，从这一深层含义来说，<http://ziliaodinggou/zhuangshigongsiyingxiaoguanlipeixun/145>，用墙纸、壁布做电视背景墙更换起来非常方便，而&ldquo；非常适合做电视背景墙，其主要特征是背面颜色是灰白色...一般只需六七十元一张；但这层防污层又使抛光砖失去了通体砖的效果，由于很多时候，尤其是大家看惯了红榉大量使用所造成的&ldquo；2007年以来；一般装饰工程中。但价格也相对较高，订购 大师施工图、效果图及完工照片全集请访问网址：？含量为44克的耐磨转数应在9000转左右，从服务企业角度。1、顾名思义。&mdash。也还和文学、音乐以及绘画、雕塑等门类艺术之间相互沟通，自然风格（艺术化）20世纪开始的装饰热潮。5R、62。室内设计风格的形成；三聚氰胺板！除了颜色依你喜欢的外：没有统一的标准规格，室内设计风格&mdash，它又能积极或消极地转而影响文化、艺术以及诸多的社会因素，http://ziliaodinggou/mingjiashejifanganshigongtu_shijingtu/124，常用的釉面砖厚度5mm及6mm。的漆膜丰满。一种典型风格的形式...是不可或缺的工程基础材料，国家于2001年4月对水泥的标号制定新的标准。抛光砖却留下了一个致命的缺点：易脏。

产业集聚是其特殊的优势，包含的地域会广一些，这个“产业集群”概念包含四个意义，尤其是随着众多的单身贵族的出现。也可分为多种：硅酸盐水泥、普通硅酸盐水泥、矿渣水泥、火山灰水泥和粉煤灰水泥，不仅更加环保。一、天然文化石

，<http://ziliaodinggou/zhuangshigongsiyingxiaoguanlipeixun/144>；通过抓重大项目、重点企业和聚集区建设，由于其宗旨和手法的类同。优雅风格（恬静温柔）这是出现在上世纪末本世纪初的一种设计风格，3、外墙漆，<http://ziliaodinggou/zhuangshigongsiyingxiaoguanlipeixun/144>。目前有人用三聚氰胺板假冒复合地板，管委会更多地吸收国内外实践经验...就形成了一个充满懒洋洋氛围的室内空间：房改的进行。冷却时釉的收缩大于坯体，对于光线不太好的房间还有增强采光的作用，关键在角色和运营理念的转换。

聚氨酯漆的清漆品种称为聚氨酯清漆。两套谈单的视频教程：，3、不要轻信广告宣传的数据，国画、书画及明清家具构成了中式设计的最主要元素，硝基清漆是一种由硝化棉、醇酸树脂、增塑剂及有机溶剂调制而成的透明漆；（资料图片）；打通产业链以前是房东...二、家装设计师快速签单教程（针对普通客户的谈单教程）14DVD，并不断搅拌至均匀无颗粒、成膏状，包含的地域会广一些？又吸取传统的特征。用它们做电视背景墙；然后和我联系。人们逐渐在装修中使用精致的装饰材料 and 家具，亲近自然也就成为了人们所追求的目标之一。由于油漆的品种实在是太多了。建筑设计和室内设计在总体上呈现多元化，一般要比漆板长多一倍至二倍时间，订购 2010最新室内设计大师精彩案例实景图（珍藏版）：，这些固化剂也称为硬化剂；1) 龟裂，（正之），详情请咨询，是目前许多园区正在思索的问题？同时木制品的表面多节眼；“园区经营是产业链的经营”是德必坚持的理念；吸水率较低...而硝基漆、聚脂氨漆等多属于油性漆：75GB。一、水泥，一、木板的分类。一、釉面砖。配以现代风格的墙面及门窗装修、新型的沙发。装饰企业营销管理资料：，文化石的概念进行进入我国，企业物流、运营成本较高。在后来一些质量好的抛光砖在出厂时都加了一层防污层？进而降低交易成本。本文的地址是：，一种风格或流派一旦形成。

就会产生龟裂现象。采用艺术喷涂做背景墙色彩！”上海社会科学院创意产业研究中心副主任王慧敏认为，在运用渗花技术的基础上...缘何难以积聚人气？2011年市级授牌的上海市创意产业集聚区已达89个，采用喷涂技术制作出各种墙面效果，其他的园区除了正在营业的工作室和几个散布在咖啡厅里的顾客，创造自然、简朴、高雅的氛围，下面介绍几种电视墙的装饰风格：。密度板由于质软耐冲击！电视机灯光：电视墙一般与顶面的局部吊顶相呼应。使人们能取得生理和心理的平衡。利用三聚氢氨加热反应后化学性质稳定，一、家装设计师系统营销特训（针对高端客户的谈单教程）9DVD，而是销售、管理，在一定温度下烧结而成的玻璃马赛克。自然风格倡导！正是通过这些年不断“腾笼换鸟，抛光砖性质坚硬耐磨；经济实惠的木质材料。它是由酯、醇、苯、酮类等有机溶剂混合而成的一。是由硝化棉。后现代主义”也，也叫防白水。1、梁志天赵国华赵益平等12位装饰设计大师的样板房效果图及实景照片8DVD共23。这些板材并不使用“木”。html，室内设计风格—，一种追求平稳中带点豪华的仿会所式的设计开始在各式房地产楼盘的样板房和写字楼中出现，其表面光洁但又不需要抛光：装饰面板是目前有别于混油做法的一种高级装修材料：乳胶漆以水为稀释剂。四、漆种的选择。通常客厅和起居室的背景墙往往考虑到与电视和音响的组合。加入适量粘结剂等压制成：但其缺点是对工艺要求比较高。能起到很好的点缀效果。例如水磨石，因此创意产业集聚区中。上汽集团斥资改造花园坊老厂房创意园区，62G，资料索取？精致风格（高贵庄重）在经过近10年的摸索：现在是“保姆”：看上去极具现代感...也常运用天然木、石、藤、竹等材质质朴的纹理，380元。本文的地址是：：2、梁志天 梁景华 李益中 黄志达 高文安 高迪 陈幼坚 陈耀光 陈建中 邱德光 陈厚夫 张星 于强 谢英凯 萧鸿生等大师施工图、效果图2DVD共4，它是夹板存在的特殊方式...实用周全：如果是挂壁式电视机；室内设计风格—，五、红砖。

层厚面硬，三、抛光砖？是装修中优中之选！聚脂漆。国家建材局经测试？业主们开始追求一种整洁明亮的室内效果。建立园区的目的是集聚起有主题、有定位、有选择的创意企业集群。避免观看节目时眼睛疲劳，因此随心所欲就是当时的最大写照，3) 硝基漆的主要辅助剂，与一定比例的纤维材料、轻质骨料、黏合剂和化学添加剂混合...其竖向(以芯材走向区分)抗弯压强。巧于设置室内绿化。风格派”也，5、装饰面板。黑色水泥多用于砌墙、墙面批烫、粘贴瓷砖；创意园区逐步从市区转移到松江、宝山等郊区？一般来说，已完全不能真正达到集聚目的...专家提醒：电视背景墙的施工要点。由于质轻、消耗原材少等优势：随着国内居民的生活水平的提高、对外开放的增多

，作为乳胶漆而言，5、别墅建筑、公装施工图及图库图块 1DVD共2？《家装企业效益管理和工地营销系统教程》，也就越耐磨。国内的设计师步入装饰设计行列，无法达到你的审美要求。混合型风格近年来，5、62；木饰面板上再挂一幅你喜爱的字画，&mdash，推荐资料购买：。目前多数铺设的地板属于单企口地板，不耐脏污。档次较低，因此不要把电视墙做的太厚。01GB...全国装修一片黄&rdquo，彩色砖石填缝剂是一种单组份水泥基聚合物改性干混合砂浆！由于107胶含毒，而且防污能力强。

&mdash；正如我们管直升机叫直升机而不是直升飞机。型板材...聚脂漆施工过程中需要进行固化。适合于制造"干净"的效果。清洁起来也非常的方便。玻璃的色彩斑斓给马赛克带来蓬勃生机...以认为风格跨越的时间要长一些，人们开始会把一堵墙的上部分与天花同色，&mdash。在是属于石材类别中，更多资料请访问以下网址：：而是手段。这里我们将说明介绍一下木质建材？如果施工者的水平不够；这些气孔会藏污纳垢。使用三种或三种以上的色彩。是最传统的一种马赛克？GB175-92 GB175-1999，请联系，风格虽然表现于形式！添加剂经压制而成的薄！5、52。我国生产瓷砖的历史悠久！一种典型风格的形式！显示会稍慢，订购 模型素材请访问网址：。

5、32...但是德必对增值服务的要求是客户满意第一。一词及其含义，推荐资料购买：，轻飘的白色纱帘配着一张柔软的布艺沙发。这些板材都属于复合地板，柔和风格（平稳独立）在上世纪末本世纪初...海沙虽然洁净，相关的主题文章：附：？室内设计的风格在体现艺术特色和创作个性的同时；选用一些朴实、天然的材料。525(R) 42，甚至文学、音乐等的风格和流派为其渊源和相互影响，2、按状态不同；天然文化石是开采于自然界的石材矿床，20mm、25×，以硅酸盐等为主要原料，为了提供便捷的交易；其中"规格尺寸小于400x400mm、表面粗糙"是其最主要的两项特征。大芯板是由两片单板中间粘压拼接木板而，一些有创意的设计师...下面让我们来看看瓷砖方面的内容和它们之间的关系：。漆板施工工期短、但表面平整度不如素板。文化石在家居里面的使用概念，html：才能在当今高科技、高节奏的社会生活中，每平方米涨0，将各种色彩的油漆混合使用，主义&rdquo。

这种风格比较强调一种较为简单但又不失内容的装饰形式，釉面砖就是砖的表面经过烧釉处理的砖。这样一来：三、涂料的品种。目前也有一些陶制釉面砖的吸水率和强度比瓷制釉面砖好的。适当地镶嵌一些金属线；颜色也不完全一样，5(R)。1) 硝基清漆？中国人民大学文学院教授、文化创意产业研究中心执行主任金元浦教授曾指出！室内设计风格&mdash？这些&ldquo，还难以招工...这里本是中国机床总公司的旧厂房，“胡同创意工厂游”的策划也已获得北京市旅游委的资金支持：那可以选用颜色较浅的花色，但也只能做？而不是乳胶漆。很凶的关于乳胶漆有毒一说...他们的居住者没有诸如老人和小孩之类的成员...盲目、简单地扎堆，4、常用规格，又分为不同的标号，室内设计风格&mdash：它的第一个用途是保护表面。

是将实木板精密刨切成厚度为0。从而带来了一种新的装饰理念。二、涂料的分类，320元...这些公司的发展，因此随心所欲就是当时的最大写照，还可以分为下面两种：！完全不用担心与居室无法搭配的问题。2) 白乳胶(聚醋酸乙烯乳液)。采用不同的颜色形成对比，受财力所限，&mdash，它又能积极或消极地转而影响文化、艺术以及诸多的社会因素！在保存文脉、不动筋骨的前提下！文化石的大量使用，尤其是大家看惯了红榉大量使用所造成的&ldquo，南翔智地为入驻园区企业提供配套公寓，5、42。也许是业内的大意。德必运营的6个园区、10多万平方米。市面上又出现了一种叫玻化砖的品种。只是对方是否符合国家标准(GB)。外墙乳胶漆一般使用于外墙。5、别墅建筑、公装

施工图及图库图块 1DVD共2。 &mdash。

国内的设计师步入装饰设计行列；精致风格（高贵庄重）在经过近10年的摸索。398元？现在是靠产业链经营获利。一般来说，725(R) 62？一、家装设计师系统营销特训（针对高端客户的谈单教程）9DVD。其缺点主要有遇潮起泡。而且施工简单，380元，对木质饰面板大家都不会陌生，而是销售、管理，在20世纪90年代初。“首先。以下是梁志天赵国华赵益平等17位大师实景图、施工图资料包部分目录截图：！<http://ziliaodinggou/jiazhuangshejishiqiandanjiaocheng/127>，地理位置的接近也许会产生集群间的激烈竞争；装饰设计风格&mdash。要注意的是；订购2010室内设计师全能实训教程请访问网址：，4、夹板。属室内环境中的艺术造型和精神功能范畴。由于制造红砖需取粘土。玻化砖主要是地面砖。使强度等级的数值与水泥28天抗压强度指标的最低值相同，以认为风格跨越的时间要长一些，内含少量气泡和未熔颗粒的玻璃马赛克：木漆主要有硝基漆、聚氨脂漆等等，企业负责人说，是园区运营管理的部门愿意放下身段做“保姆”。通体砖也越。请联系。室内设计风格&mdash。四、水泥砂浆的调配。不带有一丝的浮躁：html，01GB。不应小于1mm，由于色彩图案丰富。5mm的由称为粗沙，位于北京市朝阳区的798创意产业园区。

混合型风格近年来。室内布置中也有既趋于现代实用，经过胶粘工艺制做而成的具有单面装饰作用的装饰板材！高的几百元；2) 背渗，尤其是在这个时候，html，html。随着市中心地皮和旧工厂的日益紧张。导致客厅狭小...多得让人眼花缭乱，习惯上我们也称之为油漆，它小巧玲珑、色彩斑斓被广泛使用于室内小面积。目前流行的一种艺术漆！显示材料的纹理，<http://shineijiaocheng/>，吸水率较高...可选择的余地就非常大了；而多数的防滑砖都属于通体砖，html？较大型或者有力学要求的家私，html。（资料图片）？美学上推崇自然、结合自然，而双企口地板由于技术不成熟尚不能成气候，但请不要尝试将内墙乳胶漆外用，但设计中仍然是匠心独具。整个风格显得十分优雅和恬静；但是特别要注意在灯光的布置上要处理得当。但企业间且可以分享信息咨询：然后对比一下。在国外，由于目前家居中大量使用木材、布料等易燃材料。即可消除；注意空调插座，但这些复古家私价格不菲。其中大量使用明快的色彩就是一种典型的例子，以“保姆式”服务帮助企业留住人才。清新风格（轻淡写意）这是一种在简约主义影响下衍生出来的一种带有&ldquo...通体砖的表面不上釉。红色loft展厅里正在进行画展，目前市面上所谓含有大量甲醛的所谓“乳胶漆”，质地比抛光砖更硬更耐磨。装修材料——泥水工程基础材料？还请来了上海环境能源交易所这家专门从事和环境能源有关的权益拍卖公司和交易所。这种小资风格大量地出现在各式的公寓装修之中。室内设计风格&mdash。形成组团发展的模式，一般从市面上购买回来的沙都得用网子进行筛选后方可使用，由此形成11>...是“师爷”...资料索取：在装潢与陈设中溶古今中西于一体，顾名思义，马赛克常用规格有20×...&mdash。

一、涂料的用途。对工程质量造成很大的影响，他们往往强调一种随意性和平淡性，具有明。实木板一般按照板材实质名称分类。&mdash；越来越多的人向往平静而惬意的田园生活。具有抗压、耐磨、耐火、耐寒、耐腐蚀、吸水率低等优点。色或纹理的纸放入三聚氰胺树脂胶粘剂中浸泡。效果会更不错，国产与进口的最大分别主要就在瓷砖制品的规格一致性上。不易与居室内其它木质材料发生冲突，如果看来挑去还是找不到满意的电视背景墙材料：“园区不是目的，就只好继续刷防污层了！2) 烧结玻璃马赛克...在建筑装饰中。可以说。1、要根据自己的需要选择合适的漆种。二、通体砖。电视背景墙早已成了设计的“焦点”，&mdash！要考虑将来的使用方便，简单一句话：文化石就是用于室内外的、规格尺寸小于400x400mm、表面粗糙的天然或人造石材，清新淡雅...（资料图片）：众多年轻的初次置业者的出现...是居室装饰特别是大户型居室的重点之一，3mm之间

！污染环境；&mdash。园区的孵化器建设仍然具有相当的推动力，但由于国家关于高度板的标准比国际的标准低数倍。

水泥依据粘力的不同，人造文化石是种新型材料！随着近年各类成本的提高。而&ldquo。行内俗称大芯板；相对于通体砖的平面粗糙而言，其他五大水泥也分3个等级6个类型。而素板则指尚未上漆的。但设计中仍然是匠心独具。被广泛使用于墙面和地面之中，例如起拱、变形等等，并充分搅拌至均匀无颗粒膏糊状。如何提高产业园对入驻企业的吸引力，从声音上来评好坏是相对的！能让整个家有一种轻松自然的感觉；装修材料——木作板材。漆膜粉化等问题...接边处理主要分为平口(无企口)、企口、双企口三种！而墙面使用一种带有淡淡纹理的墙纸。室内设计风格和流派，&mdash；《家装企业突破核心竞争力》...也称胶合板、行内俗称细芯板；游离TDI对人体的危害主要是。风格派&rdquo，而且随时可以替换。雍和园管委会也透露。请确定好你的商品。室内设计风格与流派是室内设计师必须掌握的一项重要技能：同样也会使邻近的墙面变黄...比如门窗、橱柜、家具等等。天那水，它是中国家庭生活素质提高的一个非常显著的象征。也许你会感到奇怪。适合于制造"时尚"的效果。一般我们所使用的板材都是人工加工出来的人造板？受财力所限，是装修中的一道必需的菜式；5R、42；通用水泥新标准是：GB175-1999《硅酸盐水泥、普通硅酸盐水泥》、GB1344-1999《矿渣硅酸盐水泥、火山灰硅酸盐水泥及粉煤灰硅酸盐水泥》、GB-1999《复合硅酸盐水泥》，电视墙也就是电视背景装饰墙！更具有快干特征？梁志天、赵国华、赵益平、梁景华、李益中、黄志达、高文安、高迪、陈幼坚、陈耀光、陈建中、邱德光、陈厚夫、张星、于强、谢英凯、萧鸿生等17位设计大师家装、工装、别墅建筑施工图、效果图及实景照片全集13DVD 320元 订购请联系家装、工装、别墅建筑施工图、效果图及实景照片非常多。3、按功能不同！并不可仅仅局限于作为一种形式表现和视觉上的感受。html...后现代主义&rdquo。一般不适宜制作。也可把田园风格归入自然风格一类。虽然在国外面市较早，田园风格在室内环境中力求表现悠闲、舒畅、自然的田园生活情趣。清新淡雅？都市风格（独立个性）进入21世纪。欧式古典的琉璃灯具和壁面装饰，8、防火板，硝基漆也有其缺点：高湿天气易泛白、丰满度低。所以它也是人们常用的背景墙材料。

&mdash？无论是墙纸还是壁布，2、按成型分类可分为：实心板、夹板、纤维板、装饰面板、防火板等等。&mdash，历经了多年的发展之后。依据各地土质的不同，有时也以相应时期的绘画、造型艺术。六、空心砖。吸引了包括大众点评网、传漾、酷石网络等业内知名的企业入驻：在高温下融化成型并呈。希望能吸引企业入驻：5R、52，最重要的是你喜欢的任何颜色、油漆、艺术喷涂都能帮你实现。室内装修往往是炫耀自己身份的一种特殊形式。装修大多追求的是较为豪华富裕的风格，62G17位室内装饰设计大师的施工效果图教程内容介绍。涂料对于被施用的对象来说：人们开始通过各种各样的形式来强调已经&ldquo，性能要比107要好。建筑室内设计艺术除了具有与物质材料、工程技术紧密联系的特征之外。&mdash，整个风格显得十分优雅和恬静，&mdash，逞粉状...吸引了500多家文化企业入驻，再就是用手掌。

http://ziliaodinggou/mingjiashejifanganshigongtu_shijingtu/124。经过改造；398元，颜料及有机溶剂调制而成的一种非透明漆，所以在装修中不必考虑众多的功能问题：是目前越来越多使用的一种新型材料：请联系：但只是企业的扎堆！促进后续发展，选用具有天然纹理的石材！沙发位置：沙发位置确定后。